

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Тульской области

Муниципальное образование Киреевский район

МКОУ "Комсомольский центр образования"

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО



Серегина Е.А.
Приказ №1 от 19.08. 2024г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР



Серегина Е.А.
Приказ №1 от 19.08. 2024г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор центра
образования



Горбунов А.Л.
Приказ №50-О от 19.08.
2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 4103494)

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 1-4 классов

п. Комсомольский 2024г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой,

знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по

литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 165 часов (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2- 3 кл классах по 170 часов (5 часа в неделю в каждом классе), в 4 классе 136 часов (4 часа в неделю)

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Обучение грамоте^[1]

Развитие речи

Составление небольших рассказов на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения для чтения: народные сказки о животных «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки К.Д. Ушинский «Петух и собака», сказки В.Г.Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Горопливый ножик»,

В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество – малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, А. В. Митяева и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благинина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.).

Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему

поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура(работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
- и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);

- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении
- (слушании) произведения;

- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.
- Совместная деятельность* способствует формированию умений:
- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
 - распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В. М. Васнецова, И. Я. Билибина и др.). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического

песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах («Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и другие по выбору). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин – иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

Творчество И. А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А.Н. Майков «Осень», С.А. Есенин «Берёза», Н.А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другое (по выбору).

Произведения о детях. Дети – герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В.Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Подарок феи» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);
- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;

- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной

лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения:

лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Ковалёва и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебедушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарин-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г. Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчишки», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёнке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса

как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;

- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;

- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, причастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа

произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия:**

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;

- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия**:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и

небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от

чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотрное выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и

письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Все го	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1.Обучение грамоте					
1.1	Развитие речи	4	0	0	http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naob

					orot/index.htm
1.2	Фонетика	4	0	0	http://school-collection.edu.ru/
1.3	Чтение	72	0	0	http://school-collection.edu.ru/
Итого по разделу		80			
Раздел 2. Систематический курс					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	18	0	0	http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18
2.2	Произведения о детях и для детей	9	0	0	http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm
2.3	Произведения о родной природе	7	0	0	http://www.sf.mksat.net/vk/krapivin_index.htm
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	12	0	0	http://www.sf.mksat.net/vk/krapivin_index.htm
2.5	Произведения о братьях наших меньших	14	0	0	http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm
2.6	Произведения о маме	5	0	0	http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm
2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	7	0	0	http://vkids.km.ru/ :// http://vkids.km.ru/ http://vkids.km.ru/ http://vkids.km.ru/ http://vkids.km.ru/ http://vkids.km.ru/ http://vkids.km.ru/ - Детская страничка "Кирилла и Мефодия". Чат, игры, призы, информация для родителей http HYPERLINK "http://www.posnayko.com/index.htm":// HYPERLINK "http://www.posnayko.com/index.htm" ww HYPERLINK "http://www.posnayko.com/index.htm". HYPERLINK

					"http://www.posnayko.com/index.htm" po snayko HYPERLINK "http://www.posnayko.com/index.htm" . HYPERLINK "http://www.posnayko.com/index.htm" co m HYPERLINK "http://www.posnayko.com/index.htm"/ HYPERLINK "http://www.posnayko.com/index.htm" ind ex HYPERLINK "http://www.posnayko.com/index.htm" . HYPERLINK "http://www.posnayko.com/index.htm" ht m -
2.8	Библиографи ческая культура (работа с детской книгой)	1	0	0	http://vkids.km.ru/ :// HYPERLINK "http://vkids.km.ru/" HYPERLINK "http://vkids.km.ru/" . HYPERLINK "http://vkids.km.ru/" km HYPERLINK "http://vkids.km.ru/" . HYPERLINK "http://vkids.km.ru/" ru HYPERLINK "http://vkids.km.ru/" / - Детская страничка "Кирилла и Мефодия". Чат, игры, призы, информация для родителей http HYPERLINK "http://www.posnayko.com/index.htm" :// HYPERLINK "http://www.posnayko.com/index.htm" ww HYPERLINK "http://www.posnayko.com/index.htm" . HYPERLINK "http://www.posnayko.com/index.htm" po snayko HYPERLINK "http://www.posnayko.com/index.htm" . HYPERLINK "http://www.posnayko.com/index.htm" co m HYPERLINK "http://www.posnayko.com/index.htm"/ HYPERLINK "http://www.posnayko.com/index.htm" ind ex HYPERLINK "http://www.posnayko.com/index.htm" . HYPERLINK "http://www.posnayko.com/index.htm" ht m -
Итого по разделу		73			
Резервное время		12	0	0	

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	165	0	0	
--	-----	---	---	--

2 КЛАСС

№ п/ п	Наименован ие разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Все го	Контрол ьные работы	Практиче ские работы	
1	О нашей Родине	5	0	0	http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm
2	Фольклор (устное народное творчество)	22	1	0	http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	12	1	0	http://www.jokeclub.ru/
4	О детях и дружбе	20	1	0	https://www.uchportal.ru/load/47-2-2
5	Мир сказок	27	0	0	http://www.jokeclub.ru/
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1	0	http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm
7	О братьях наших меньших	16	1	0	http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	16	1	0	http://www.jokeclub.ru/
9	О наших	13	1	0	http://www.jokeclub.ru/

	близких, о семье				
10	Зарубежная литература	17	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
Резервное время		8	1	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	9	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине и её истории	7	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40 : // HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f411a40 " m HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f411a40 ". HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f411a40 "e dsoo HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f411a40 ". HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f411a40 "r u HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f411a40 "/ 7 HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f411a40 "f HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f411a40 "4 11 HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f411a40 "a HYPERLINK

					<a data-bbox="1107 152 1481 226" href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">"https://m.edsoo.ru/7f411a40"40
2	Фольклор (устное народное творчество)	19	1	0	БиблиотекаЦОК <a data-bbox="1107 237 1394 311" href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https HYPERLINK <a data-bbox="1107 322 1481 396" href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">"https://m.edsoo.ru/7f411a40":// HYPERLINK <a data-bbox="1107 407 1481 481" href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">"https://m.edsoo.ru/7f411a40"m HYPERLINK <a data-bbox="1107 492 1481 566" href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">"https://m.edsoo.ru/7f411a40". HYPERLINK <a data-bbox="1107 577 1481 651" href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">"https://m.edsoo.ru/7f411a40"e dsoo HYPERLINK <a data-bbox="1107 663 1481 736" href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">"https://m.edsoo.ru/7f411a40". HYPERLINK <a data-bbox="1107 748 1481 822" href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">"https://m.edsoo.ru/7f411a40"r u HYPERLINK <a data-bbox="1107 833 1481 907" href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">"https://m.edsoo.ru/7f411a40"/7 HYPERLINK <a data-bbox="1107 918 1481 992" href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">"https://m.edsoo.ru/7f411a40"f HYPERLINK <a data-bbox="1107 1003 1481 1077" href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">"https://m.edsoo.ru/7f411a40"411 HYPERLINK <a data-bbox="1107 1088 1481 1162" href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">"https://m.edsoo.ru/7f411a40"a HYPERLINK <a data-bbox="1107 1173 1481 1247" href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">"https://m.edsoo.ru/7f411a40"40
3	Творчество И.А.Крылова	6	0	0	БиблиотекаЦОК <a data-bbox="1107 1258 1394 1332" href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https HYPERLINK <a data-bbox="1107 1344 1481 1417" href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">"https://m.edsoo.ru/7f411a40":// HYPERLINK <a data-bbox="1107 1429 1481 1503" href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">"https://m.edsoo.ru/7f411a40"m HYPERLINK <a data-bbox="1107 1514 1481 1588" href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">"https://m.edsoo.ru/7f411a40". HYPERLINK <a data-bbox="1107 1599 1481 1673" href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">"https://m.edsoo.ru/7f411a40"e dsoo HYPERLINK <a data-bbox="1107 1684 1481 1758" href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">"https://m.edsoo.ru/7f411a40". HYPERLINK <a data-bbox="1107 1769 1481 1843" href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">"https://m.edsoo.ru/7f411a40"r u HYPERLINK <a data-bbox="1107 1854 1481 1928" href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">"https://m.edsoo.ru/7f411a40"/7 HYPERLINK <a data-bbox="1107 1939 1481 2013" href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">"https://m.edsoo.ru/7f411a40"f HYPERLINK <a data-bbox="1107 2024 1481 2098" href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">"https://m.edsoo.ru/7f411a40"411 HYPERLINK <a data-bbox="1107 2110 1481 2184" href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">"https://m.edsoo.ru/7f411a40"a HYPERLINK <a data-bbox="1107 2195 1481 2237" href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">"https://m.edsoo.ru/7f411a40"4

					0
4	Творчество А.С.Пушкина	10	1	0	БиблиотекаЦОК https HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f411a40 ": // HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f411a40 " m HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f411a40 ". HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f411a40 "e dsoo HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f411a40 ". HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f411a40 "r u HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f411a40 "/ 7 HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f411a40 "f HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f411a40 "4 11 HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f411a40 "a HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f411a40 "4 0
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	11	0	0	БиблиотекаЦОК https HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f411a40 ": // HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f411a40 " m HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f411a40 ". HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f411a40 "e dsoo HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f411a40 ". HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f411a40 "r u HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f411a40 "/ 7 HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f411a40 "f HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f411a40 "4 11 HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f411a40 "a HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f411a40 "4 0

6	Творчество Л.Н.Толстого	13	1	0	БиблиотекаЦОК https HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f411a40 ": // HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f411a40 " m HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f411a40 ". HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f411a40 "e dsoo HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f411a40 ". HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f411a40 "r u HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f411a40 "/ 7 HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f411a40 "f HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f411a40 "4 11 HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f411a40 "a HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f411a40 "4 0
7	Литературная сказка	10	0	0	БиблиотекаЦОК https HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f411a40 ": // HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f411a40 " m HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f411a40 ". HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f411a40 "e dsoo HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f411a40 ". HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f411a40 "r u HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f411a40 "/ 7 HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f411a40 "f HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f411a40 "4 11 HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f411a40 "a HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f411a40 "4 0
8	Картины	13	1	0	БиблиотекаЦОК https

	природы в произведениях поэтов и писателей XX века				HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f411a40": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f411a40" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f411a40". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f411a40"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f411a40". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f411a40"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f411a40"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f411a40"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f411a40"4 11 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f411a40"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f411a40"4 0
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	19	1	0	БиблиотекаЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f411a40": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f411a40" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f411a40". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f411a40"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f411a40". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f411a40"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f411a40"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f411a40"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f411a40"4 11 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f411a40"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f411a40"4 0
10	Произведения о детях	21	1	0	БиблиотекаЦОК https HYPERLINK

					"https://m.edsoo.ru/7f411a40": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f411a40" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f411a40". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f411a40" dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f411a40". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f411a40" u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f411a40"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f411a40" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f411a40" 11 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f411a40" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f411a40" 0
11	Юмористические произведения	9	0	0	БиблиотекаЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f411a40": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f411a40" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f411a40". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f411a40" dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f411a40". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f411a40" r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f411a40"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f411a40" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f411a40" 11 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f411a40" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f411a40" 0
12	Зарубежная литература	14	1	0	БиблиотекаЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f411a40":

					// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f411a40" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f411a40". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f411a40"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f411a40". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f411a40"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f411a40"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f411a40"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f411a40"4 11 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f411a40"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f411a40"4 0
13	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	8	0	0	БиблиотекаЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f411a40": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f411a40" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f411a40". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f411a40"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f411a40". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f411a40"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f411a40"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f411a40"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f411a40"4 11 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f411a40"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f411a40"4 0
	Резервное время	10	1	0	
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО	170	8	0	

ПРОГРАММЕ				
-----------	--	--	--	--

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине, героические страницы истории	12	1	0	БиблиотекаЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec":/ HYPERLINK / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec"4 12 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec"c ec
2	Фольклор (устное народное творчество)	11	1	0	БиблиотекаЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec":/ HYPERLINK / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec"/ 7 HYPERLINK

					"https://m.edsoo.ru/7f412cec" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec" 12 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec" ec
3	Творчество И.А.Крылова	4	0	0	БиблиотекаЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec" :/ /a / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec" e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec" r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec" / 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec" 12 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec" c ec
4	Творчество А.С.Пушкина	12	1	0	БиблиотекаЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec" :/ /a / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec" e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec" r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec" / 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec" 12 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec" c

					ec
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	4	0	0	БиблиотекаЦОК https HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f412cec ":/ / HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f412cec " m HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f412cec ". HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f412cec "e dsoo HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f412cec ". HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f412cec "r u HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f412cec "/ 7 HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f412cec "f HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f412cec "4 12 HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f412cec "c ec
6	Литературная сказка	9	1	0	БиблиотекаЦОК https HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f412cec ":/ / HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f412cec " m HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f412cec ". HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f412cec "e dsoo HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f412cec ". HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f412cec "r u HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f412cec "/ 7 HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f412cec "f HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f412cec "4 12 HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f412cec "c ec
7	Картины природы в творчестве поэтов и	7	0	0	БиблиотекаЦОК https HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/7f412cec ":/ / HYPERLINK

	писателей XIX века				"https://m.edsoo.ru/7f412cec" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec" 4 12 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec" c ec
8	Творчество Л. Н. Толстого	7	1	0	БиблиотекаЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec":/ / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec" 4 12 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec" c ec
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6	0	0	БиблиотекаЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec":/ / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec"

					dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec"4 12 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec"c ec
10	Произведения о животных и родной природе	12	1	0	БиблиотекаЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec":/ / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec"4 12 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec"c ec
11	Произведения о детях	13	1	0	БиблиотекаЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec":/ / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec"r u HYPERLINK

					https://m.edsoo.ru/7f412cec/ 7 HYPERLINK https://m.edsoo.ru/7f412cec" f HYPERLINK 4 12 HYPERLINK c e e
12	Пьеса	5	0	0	БиблиотекаЦОК https HYPERLINK :/ / HYPERLINK m HYPERLINK . HYPERLINK e dsoo HYPERLINK . HYPERLINK r u HYPERLINK / 7 HYPERLINK f HYPERLINK 4 12 HYPERLINK c e e
13	Юмористически е произведения	6	0	0	БиблиотекаЦОК https HYPERLINK :/ / HYPERLINK m HYPERLINK . HYPERLINK e dsoo HYPERLINK . HYPERLINK r u HYPERLINK / 7 HYPERLINK f HYPERLINK 4

					12 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec" ec
14	Зарубежная литература	8	0	0	БиблиотекаЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec":/ / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec" dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec"4 12 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec" ec
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7	0	0	БиблиотекаЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec":/ / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec" dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec"/ 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec"4 12 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/7f412cec" ec
	Резервное время	13	1	0	
	ОБЩЕЕ	136	8	0	

КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ				
-------------------------------------	--	--	--	--

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п / п	Тема урока	Количество часов			Дата изуче ния	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Вс его	Контро льные работы	Практич еские работы		
1	Составление рассказов по сюжетным картинкам	1	0	0		https://www.uchportal.ru/load/47-2-2
2	Выделение предложения из речевого потока	1	0	0		https://www.uchportal.ru/load/47-2-2
3	Моделирование состава предложения	1	0	0		https://www.uchportal.ru/load/47-2-2
4	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	1	0	0		https://www.uchportal.ru/load/47-2-2
5	Выделение первого звука в слове	1	0	0		https://www.uchportal.ru/load/47-2-2
6	Проведение звукового анализа	1	0	0		https://www.uchportal.ru/load/47-2-2

	слова					
7	Выделение гласных звуков в слове	1	0	0		https://www.uchportal.ru/load/47-2-2
8	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом"	1	0	0		https://www.uchportal.ru/load/47-2-2
9	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости	1	0	0		http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18
10	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов	1	0	0		http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18
11	Отработка умения проводить звуковой анализ слова	1	0	0		http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18
12	Слушание литературного произведения о природе. Произведение по выбору, например, И.С Соколов-Микитов "Русский лес"	1	0	0		http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18
13	Отработка	1	0	0		http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/

	умения устанавливать последовательность звуков в слове					um-nachalnaja_shkola/18
14	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а	1	0	0		http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18
15	Проведение звукового анализа слов с буквами А, а	1	0	0		http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18
16	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я	1	0	0		http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18
17	Проведение звукового анализа слов с буквами Я, я	1	0	0		http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18
18	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о	1	0	0		http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18
19	Слушание литературно го произведени я о родной природе. Произведени е по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"	1	0	0		http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm
20	Знакомство со строчной и заглавной	1	0	0		http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm

	буквами Ё, ё					
21	Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё	1	0	0		http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm
22	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у	1	0	0		http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm
23	Проведение звукового анализа слов с буквами У, у	1	0	0		http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm
24	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю	1	0	0		http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm
25	Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю	1	0	0		http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm
26	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э	1	0	0		http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm
27	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу"	1	0	0		http://www.jokeclub.ru/
28	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е	1	0	0		http://www.jokeclub.ru/
29	Проведение звукового	1	0	0		http://www.jokeclub.ru/

	анализа слов с буквами Е, е					
30	Знакомство со строчной буквой ы	1	0	0		http://www.jokeclub.ru/
31	Знакомство со строчной и заглавной буквами И, и	1	0	0		http://www.jokeclub.ru/
32	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и	1	0	0		http://www.jokeclub.ru/
33	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К.Железников "История с азбукой"	1	0	0		http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm
34	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после мягких и твёрдых согласных звуков	1	0	0		http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm
35	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м	1	0	0		http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm
36	Проведение звукового анализа слов	1	0	0		http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm

	с буквами М, м					
37	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н	1	0	0		http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm
38	Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н	1	0	0		http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm
39	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р	1	0	0		http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm
40	Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р	1	0	0		http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm
41	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л	1	0	0		http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm
42	Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л	1	0	0		http://www.mccme.ru/~dima/erunda/naoborot/index.htm
43	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё	1	0	0		http://www.sf.mksat.net/vk/krapivin_index.htm
44	Слушание литературно го произведени я. Произведени е по выбору, например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша"	1	0	0		http://www.sf.mksat.net/vk/krapivin_index.htm
45	Знакомство	1	0	0		http://www.sf.mksat.net/vk/krapivin_index.htm

	со строчной и заглавной буквами Г, г					
46	Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г	1	0	0		http://www.sf.mksat.net/vk/krapivin_index.htm
47	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к	1	0	0		http://www.sf.mksat.net/vk/krapivin_index.htm
48	Проведение звукового анализа слов с буквами К, к	1	0	0		http://www.sf.mksat.net/vk/krapivin_index.htm
49	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з	1	0	0		http://www.sf.mksat.net/vk/krapivin_index.htm
50	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з	1	0	0		http://www.sf.mksat.net/vk/krapivin_index.htm
51	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с	1	0	0		http://www.sf.mksat.net/vk/krapivin_index.htm
52	Проведение звукового анализа слов с буквами С, с	1	0	0		http://www.sf.mksat.net/vk/krapivin_index.htm
53	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д	1	0	0		http://www.sf.mksat.net/vk/krapivin_index.htm
54	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д	1	0	0		http://www.nikitinsky.com.ua/
55	Знакомство	1	0	0		http://www.nikitinsky.com.ua/

	со строчной и заглавной буквами Т, т					
56	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.В.Бианки "Лесной Колобок - Колючий бок"	1	0	0		http://www.nikitinsky.com.ua/
57	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б	1	0	0		http://www.nikitinsky.com.ua/
58	Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б	1	0	0		http://www.nikitinsky.com.ua/
59	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п	1	0	0		http://www.nikitinsky.com.ua/
60	Проведение звукового анализа слов с буквами П, п	1	0	0		http://www.nikitinsky.com.ua/
61	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в	1	0	0		http://www.nikitinsky.com.ua/
62	Проведение звукового анализа слов с буквами В, в	1	0	0		http://www.nikitinsky.com.ua/
63	Знакомство со строчной	1	0	0		http://www.nikitinsky.com.ua/

	и заглавной буквами Ф, ф					
64	Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"	1	0	0		http://e-skazki.narod.ru/index.html
65	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1	0	0		http://e-skazki.narod.ru/index.html
66	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж	1	0	0		http://e-skazki.narod.ru/index.html
67	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш	1	0	0		http://e-skazki.narod.ru/index.html
68	Слушание литературного произведения о животных. По выбору: Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"	1	0	0		http://e-skazki.narod.ru/index.html
69	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч	1	0	0		http://e-skazki.narod.ru/index.html

70	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1	0	0		http://e-skazki.narod.ru/index.html
71	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ	1	0	0		http://e-skazki.narod.ru/index.html
72	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, Е.А.Пермяк "Пичугин мост"	1	0	0		http://e-skazki.narod.ru/index.html
73	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х	1	0	0		http://www.kinder.ru/
74	Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1	0	0		http://www.kinder.ru/
75	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц	1	0	0		http://www.kinder.ru/
76	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, С.Я.Маршак "Тихая сказка"	1	0	0		http://www.kinder.ru/

77	Отработка навыка чтения	1	0	0		http://www.kinder.ru/
78	Знакомство с буквой ь. Различение функций буквы ь	1	0	0		http://www.kinder.ru/
79	Знакомство с особенностями буквы ь	1	0	0		http://e-skazki.narod.ru/index.html
80	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Ёлка"	1	0	0		http://e-skazki.narod.ru/index.html
81	Резервный урок. Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1	0	0		http://e-skazki.narod.ru/index.html
82	Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи"	1	0	0		http://e-skazki.narod.ru/index.html
83	Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибанов "Беспокойные соседи",	1	0	0		http://e-skazki.narod.ru/index.html

	"Познакомились"					
84	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского о "Муха-Цокотуха"	1	0	0		
85	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского о "Муха-Цокотуха"	1	0	0		http://e-skazki.narod.ru/index.html
86	Резервный урок. Определение темы произведения: о животных. На примере произведения Е.И. Чарушина	1	0	0		http://e-skazki.narod.ru/index.html
87	Резервный урок. Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова	1	0	0		http://www.kinder.ru/
88	Резервный урок. Чтение рассказов о	1	0	0		http://www.kinder.ru/

	животных. Ответы на вопросы по содержанию произведени я					
89	Резервный урок. Слушание литературны х (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка- сестричка и волк"	1	0	0		
90	Резервный урок. Слушание литературны х (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка- сестричка и волк"	1	0	0		http://www.kinder.ru/
91	Резервный урок. Чтение небольших произведени й Л.Н. Толстого о детях	1	0	0		http://www.kinder.ru/
92	Чтение произведений о детях Н.Н. Носова	1	0	0		
93	Чтение произведений	1	0	0		http://www.kinder.ru/

	о детях Н.Н. Носова					
94	Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1	0	0		http://www.kinder.ru/
95	Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"	1	0	0		
96	Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"	1	0	0		http://www.kinder.ru/
97	Нравственные ценности и идеи в фольклорных (народных) сказках: отношения к природе, людям, предметам	1	0	0		http://www.kinder.ru/
98	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» и других на	1	0	0		

	выбор					
99	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак» и других на выбор	1	0	0		http://www.biblioguide.ru/ -
100	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева и других на выбор	1	0	0		
101	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева и других на выбор	1	0	0		http://www.biblioguide.ru/ -
102	Работа с фольклорной и литературной	1	0	0		

	(авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий)					
103	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий)	1	0	0		http://www.biblioguide.ru/ -
104	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1	0	0		
105	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1	0	0		http://www.biblioguide.ru/ -
106	К.Д.Ушинского «Петух и собака»	1	0	0		
107	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок:	1	0	0		http://www.biblioguide.ru/ -

	сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака» и других на выбор					
108	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1	0	0		http://www.biblioguide.ru/ -
109	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере рассказов К.Д.Ушинского и других на выбор	1	0	0		
110	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере рассказов К.Д.Ушинского и других на выбор	1	0	0		http://www.biblioguide.ru/ -
111	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания	1	0	0		
11	Заголовок	1	0	0		http://www.biblioguide.ru/ -

2	произведения, его значение для понимания содержания					
113	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка» и других на выбор	1	0	0		
114	Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка» и других на выбор	1	0	0		http://www.biblioguide.ru/ -
115	Рассказы о детях. На примере произведения В.А. Осеевой «Три товарища» и других на выбор	1	0	0		
116	Рассказы о детях. На примере произведения В.А. Осеевой «Три товарища» и других на выбор	1	0	0		http://www.biblioguide.ru/ -
117	Характеристика героя	1	0	0		

	произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Горопливый ножик»					
118	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Горопливый ножик»	1	0	0		http://www.biblioguide.ru/ -
119	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	1	0	0		
112	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере	1	0	0		http://www.biblioguide.ru/ -

	произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»					
12 1	Стихотворения о детях. На примере произведения А.Л. Барто «Я – лишний» и других на выбор	1	0	0		
12 2	Стихотворения о детях. На примере произведения А.Л. Барто «Я – лишний» и других на выбор	1	0	0		http://www.kostyor.ru/archives.html
12 3	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь	1	0	0		http://www.kostyor.ru/archives.html
12 4	Проявление любви и заботы о родных людях. На примере стихотворения А.Л. Барто «Мама» и других на выбор	1	0	0		
12 5	Восприятие произведения	1	0	0		http://www.kostyor.ru/archives.html

	й о маме: проявление любви и заботы о родных людях. На примере стихотворен ия А.Л. Барто «Мама» и других на выбор					
12 6	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательно е отношение к родным и близким людям.	1	0	0		
12 7	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательно е отношение к родным и близким людям. На примере стихотворен ия Е.А. Благинина «Посидим в тишине» и других на выбор	1	0	0		http://www.kostyor.ru/archives.html
12 8	А.В. Митяева «За что я люблю маму» и	1	0	0		

	других на выбор					
129	Осознание отражённых в произведении и понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведения А.В. Митяева «За что я люблю маму» и других на выбор	1	0	0		http://www.kostyor.ru/archives.html
130	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1	0	0		http://www.kostyor.ru/archives.html
131	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1	0	0		
13	Наблюдение	1	0	0		

2	за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса					
133	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1	0	0		http://www.kostyor.ru/archives.html
134	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1	0	0		http://www.kostyor.ru/archives.html
135	Сравнение стихотворного и прозаического текста о природе весной. Определение настроений, которые они создают	1	0	0		http://www.kostyor.ru/archives.html
13	Выделение	1	0	0		

6	главной мысли (идеи) в произведениях о родной природе, о Родине					
137	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о родной природе, о Родине	1	0	0		http://www.kostyor.ru/archives.html
138	Работа с детскими книгами. Отражение в иллюстрации и эмоционального отклика на произведение	1	0	0		
139	Работа с детскими книгами. Отражение в иллюстрации и эмоционального отклика на произведение	1	0	0		http://www.kostyor.ru/archives.html
140	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка,	1	0	0		

	пословица					
14 1	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1	0	0		http://www.kostyor.ru/archives.html
14 2	Особенности загадки как средства воспитания живости ума, сообразительности	1	0	0		
14 3	Особенности загадки как средства воспитания живости ума, сообразительности	1	0	0		http://www.posnayko.com/index.htm
14 4	Понимание пословицы как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1	0	0		
14 5	Понимание пословицы как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных	1	0	0		http://www.posnayko.com/index.htm

	правил					
14 6	Характеристика особенностей потешки как игрового народного фольклора	1	0	0		
14 7	Характеристика особенностей потешки как игрового народного фольклора	1	0	0		http://www.posnayko.com/index.htm
14 8	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных	1	0	0		
14 9	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных	1	0	0		http://www.posnayko.com/index.htm
15 0	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным	1	0	0		
15 1	Выделение главной мысли	1	0	0		http://www.posnayko.com/index.htm

	(идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным					
15 2	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведения М.М. Пришвина и других на выбор	1	0	0		
15 3	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведения М.М. Пришвина и других на выбор	1	0	0		http://www.posnayko.com/index.htm
15 4	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки и других на выбор	1	0	0		
15 5	Описание героя	1	0	0		http://www.posnayko.com/index.htm

	произведения, его внешности, действий. На примере произведения В.В. Бианки и других на выбор					
156	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного	1	0	0		
157	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного	1	0	0		http://www.posnayko.com/index.htm
158	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведения Е.И. Чарушина «Про Томку» и других на выбор	1	0	0		

159	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведения Е.И. Чарушина «Про Томку» и других на выбор	1	0	0		http://www.posnayko.com/index.htm
160	Составление выставки книг «Произведения о животных»: художественный и научно-познавательные	1	0	1		http://www.cofe.ru/read-ka/
161	Произведения авторов на выбор	1	0	0		
162	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире произведения авторов на выбор	1	0	0		http://www.cofe.ru/read-ka/
16	Открытие	1	0	0		http://www.cofe.ru/read-ka/

3	чудесного в обычных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо» и других на выбор					
164	Мир фантазии и чудес в произведениях Б.В. Заходера «Моя Вообразия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и других на выбор	1	0	0		http://www.cofe.ru/read-ka/
165	Ориентировка в книге: обложка, иллюстрация, оглавление. Выбор книг в библиотеке	1	0	0		http://www.cofe.ru/read-ka/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		165	0	1		

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Все го	Контрольные работы	Практические работы		
1	Патриотическое звучание	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88

	произведения Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору					
2	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
3	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовск ого «Русь»	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
4	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовско го «Мещёрская сторона»	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
5	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
6	Отражение темы Родины в изобразительно м искусстве	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
7	Характеристик	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88

	а особенностей народных песен					
8	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
9	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
10	Ритм и счёт – основа построения считалок	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
11	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий»	1	0	0		
12	Пословицы как жанр фольклора	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
13	Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
14	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88

15	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
16	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
17	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
18	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
19	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные)	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
20	Фольклорные произведения народов России. Отражение в	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88

	сказках быта и культуры народов России. Произведения по выбору					
21	Произведения устного народного творчества	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
22	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»	1	1	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
23	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника» и других на выбор	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
24	Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Утро» и других на выбор	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
25	Наблюдение за художественными особенностями текста. Произведения по выбору	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
26	Описание картин осеннего леса в произведениях	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88

	писателей. Произведения по выбору					
27	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений А.А. Плещеева «Осень» и А.К. Толстого «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
28	Восприятие пейзажной лирики. Произведения по выбору, например, К.Д. Бальмонт «Осень»	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
29	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	1	1	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
30	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
31	Резервный урок. Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88

	по выбору					
32	Резервный урок. Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе»	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
33	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя», Ю.И. Ермолаева «Два пирожных» и других на выбор	1	0	0		
34	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя», Ю.И. Ермолаева «Два пирожных» и других на выбор	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
35	Главный герой: общее представление. Рассказ на выбор, например, С.А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело»	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
36	Оценка поступков и	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88

	поведения главного героя. Произведения на выбор, например, А.Е.Пермяк «Сморозинка»					
37	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплата»	1	0	0		
38	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплата»	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
39	Представление темы труда в произведениях писателей. на выбор, например, В.Г. Сутеев «Кто лучше?»	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
40	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, М.М.Зощенко «Самое главное»	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
41	Работа со стихотворением В.В. Лунина «Я и Вовка»	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
42	Тема дружбы в рассказе Е.А. Пермяка «Две пословицы» и других на	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88

	выбор					
43	Характеристика главного героя рассказа Л.Н.Толстого «Филиппок»	1	0	0		
44	Характеристика главного героя рассказа Л.Н.Толстого «Филиппок»	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
45	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»	1	0	0		
46	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
47	Отражение темы дружбы в рассказах о детях	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
48	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»	1	1	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
49	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, З.Н.Александрова «Снежок»	1	0	0		

50	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С.А. Иванов «Каким бывает снег»	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
51	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
52	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
53	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Чародейкою зимою»	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
54	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, Н.А.Некрасов «Мороз-воевода»	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
55	Составление устного рассказа «Краски и	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88

	звуки зимнего леса» по изученным текстам					
56	Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство»	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
57	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкого	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
58	Восприятие зимнего пейзажа в лирических произведениях по выбору	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
59	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»	1	1	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
60	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
61	Характеристика героев русской народной сказки «Дети	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88

	Деда Мороза»					
62	Фольклорная основа авторской сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
63	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
64	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1	0	0		
65	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
66	Составление плана сказки: части текста, их главные темы	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
67	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88

68	Организация творческих проектов «Царство Мороза Ивановича» и «Приметы Нового года»	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
69	Здравствуй, праздник новогодний!	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
70	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
71	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
72	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1	0	0		
73	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
74	Работа с фольклорной (народной) и литературной	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88

	(авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка					
75	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
76	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Корякская народная сказка «Хитрая лиса» и другие на выбор	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
77	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
78	Фольклорные произведения народов России.	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88

	Произведения по выбору, например, осетинская народная сказка «Человек и ёж»					
79	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
80	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1	0	0		
81	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
82	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, удмуртская народная	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88

	сказка «Мышь и воробей»					
83	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
84	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»	1	0	0		
85	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
86	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1	0	0		
87	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88

88	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
89	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
90	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
91	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята» и других на выбор	1	0	0		
92	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М.	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88

	Пришвина «Ребята и утята» и других на выбор					
93	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
94	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»	1	1	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
95	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1	0	0		
96	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
97	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
98	Старинные народные весенние праздники и обряды.	1	0	0		

	Заклички, веснянки					
99	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
100	Народная наблюдательно сть, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	1	0	0		
101	Народная наблюдательно сть, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
102	Наблюдение за описанием весны в художественно м тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1	0	0		
103	Наблюдение за описанием весны в художественно м тексте. Произведения по выбору,	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88

	например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)					
104	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1	0	0		
105	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
106	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, С.Я. Маршак «Весенняя Опесенка»	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
107	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима не даром злится»: выделение средств художественной выразительности	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
108	Жизнь животных весной: рассказы и сказки	1	0	0		

	писателей. Произведения по выбору, например, сказки и рассказы Н.И. Сладкова					
109	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей. Произведения по выбору, например, сказки и рассказы Н.И. Сладкова	1	0	0		
110	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей. Произведения по выбору, например, сказки и рассказы Н.И. Сладкова	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
111	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, А.А. Фет «Уж верба вся пушистая»	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
112	Звуки весеннего леса и картины	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88

	пробуждающей природы в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня»					
113	Восприятие весеннего пейзажа в лирических произведениях	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
114	Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	1	0	0		
115	Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
116	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
117	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И.Высотской «Одуванчик» и М.М.Пришвина «Золотой луг»	1	0	0		
118	Сравнение	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88

	образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»					
119	Создание весеннего пейзажа в произведениях писателей	1	0	0		
120	Создание весеннего пейзажа в произведениях писателей	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
121	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
122	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	1	1	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
123	Восприятие произведений о весне. Выделение средств художественной выразительности (сравнение,	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88

	эпитет)					
124	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов	1	0	0		
125	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
126	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого «Отец и сыновья» и других га выбор	1	0	0		
127	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого «Отец и сыновья» и других га выбор	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
128	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1	0	0		
129	Характеристика особенностей колыбельных народных песен:	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88

	интонационный рисунок					
130	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
131	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа Е.А. Пермяка «Случай с кошельком»	1	0	0		
132	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа Е.А. Пермяка «Случай с кошельком»	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
133	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева «Сыновья»	1	0	0		
134	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения:	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88

	В.А. Осеева «СЫНОВЬЯ»					
135	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору,	1	0	0		
136	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
137	Международный женский день – тема художественных произведений	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
138	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, Л.Н. Толстой «Лучше всех»	1	0	0		
139	Восприятие произведений о маме: проявление любви и	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88

	радости общения. Произведения по выбору, например, Л.Н. Толстой «Лучше всех»					
140	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, Р.С. Сеф «Если ты ужасно гордый»	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
141	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1	0	0		
142	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
143	Отражение темы День Победы в	1	0	0		

	произведении С.А. Баруздина «Салют» и другие на выбор					
144	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и другие на выбор	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
145	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»	1	1	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
146	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
147	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	1	0	0		
148	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов.	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88

	Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»					
149	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	1	0	0		
150	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
151	Отражение темы дружбы в сказке братьев	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88

	Гримм «Бременские музыканты»					
152	Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
153	Х.-К. Андерсен - известный писатель- сказочник. Знакомство с его произведениям и	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
154	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор	1	0	0		
155	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
156	Особенности построения волшебной сказки	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88

	Ш.Перро «Кот в сапогах»					
157	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
158	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, Э.Распе «Необыкновенный олень»	1	0	0		
159	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, Э.Распе «Необыкновенный олень»	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
160	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»	1	1	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
161	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1	0	0		
162	Работа с детскими	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88

	книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок					
163	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
164	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
165	.Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная)	1	0	0		
166	Резервный урок.Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная)	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
167	Резервный урок.Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
168	Резервный урок.Проверочная работа по	1	1	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88

	итогах изученного во 2 классе					
169	Резервный урок. Шутливое искажение действительности. На примере произведения Ю.Мориц «Хохотальная путаница»	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
170	Резервный урок. Средства создания комического в произведении. На примере произведения Д.Хармса «Весёлый старичок»	1	0	0		https://m.edsoo.ru/8bc47e88
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	9	0		

3 КЛАСС

№ п / п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому	1	0	0		БиблиотекаЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc478de":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc478de"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc478de". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc478de"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc478de".

	и настоящему своей страны				HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc478de"ru HYPERLINK <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">"https://m.edsoo.ru/8bc478de"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc478de"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc478de"478 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc478de"de
2	<p>Патриотическое звучание стихотворения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения</p>	1	0	0	БиблиотекаЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc47a6e":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc47a6e"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc47a6e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc47a6e"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc47a6e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc47a6e"ru HYPERLINK <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc47a6e">"https://m.edsoo.ru/8bc47a6e"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc47a6e"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc47a6e"47 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc47a6e"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc47a6e"6 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc47a6e"e
3	<p>Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны</p>	1	0	0	БиблиотекаЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc47b72":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc47b72"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc47b72". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc47b72"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc47b72". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc47b72"ru HYPERLINK

					<a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc47b72">"https://m.edsoo.ru/8bc47b72"/8 HYPERLINK <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc47b72">"https://m.edsoo.ru/8bc47b72"bc HYPERLINK <a 47"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc47b72">"https://m.edsoo.ru/8bc47b72"47 HYPERLINK <a b"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc47b72">"https://m.edsoo.ru/8bc47b72"b HYPERLINK <a 72"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc47b72">"https://m.edsoo.ru/8bc47b72"72
4	Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Т.В. Бокова «Родина»	1	0	0	БиблиотекаЦОК https HYPERLINK <a "="" :="" href="https://m.edsoo.ru/8bc47c76">"https://m.edsoo.ru/8bc47c76":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc47c76"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc47c76". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc47c76"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc47c76". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc47c76"ru HYPERLINK <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc47c76">"https://m.edsoo.ru/8bc47c76"/8 HYPERLINK <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc47c76">"https://m.edsoo.ru/8bc47c76"bc HYPERLINK <a 47"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc47c76">"https://m.edsoo.ru/8bc47c76"47 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc47c76"c HYPERLINK <a 76"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc47c76">"https://m.edsoo.ru/8bc47c76"76
5	Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка	1	0	0	БиблиотекаЦОК https HYPERLINK <a "="" :="" href="https://m.edsoo.ru/8bc47d84">"https://m.edsoo.ru/8bc47d84":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc47d84"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc47d84". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc47d84"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc47d84". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc47d84"ru HYPERLINK <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc47d84">"https://m.edsoo.ru/8bc47d84"/8 HYPERLINK <a bc"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc47d84">"https://m.edsoo.ru/8bc47d84"bc

					HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc47d84"47 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc47d84"d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc47d84"84
6	Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине	1	0	0	БиблиотекаЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc47e88":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc47e88"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc47e88". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc47e88"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc47e88". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc47e88"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc47e88"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc47e88"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc47e88"47 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc47e88"e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc47e88"88
7	Самостоятельное чтение произведений о Родине	1			
8	Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки	1	0	0	БиблиотекаЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc483ec":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc483ec"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc483ec". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc483ec"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc483ec". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc483e "https://m.edsoo.ru/8bc483ec"echttps HYP
9	Колыбельные	1	0	0	

	песни					
10	Русские народные песни	1	0	0		
11	Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок	1	0	0		БиблиотекаЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4861c":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4861c"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4861c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4861c"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4861c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4861c"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4861c" HYPERLINK
12	Пословицы народов России: тематические группы	1	0	0		БиблиотекаЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4a3cc":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4a3cc"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4a3cc". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4a3cc"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4a3cc". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4a3cc"ru HYPERLINK "cc
13	Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений.	1	0	0		Библиотека https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4a610":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4a610"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4a610". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4a610"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4a610". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4a610"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4a610"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4a610"bc HYPERLINK

						<a 4"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc4a610">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4a610"4 <a a"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc4a610">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4a610"a <a 610"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc4a610">HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4a610"610
14	Художественные особенности сказок о животных	1	0	0		БиблиотекаЦОК
15	Художественные особенности бытовых сказок	1	0	0		
16	Художественные особенности волшебных сказок	1	0	0		
17	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Самое дорогое»	1	0	0		БиблиотекаЦОК
18	Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Про	1	0	0		БиблиотекаЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc48892":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc48892"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc48892". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc48892". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc48892"48892

	Ленивую и Радивую»				
19	Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Дочь-семилетка»	1	0	0	БиблиотекаЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc489a0":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc489a0" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc489a0". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc489a0"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc489a0". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc489a0"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc489a0"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc489a0"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc489a0"489 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc489a0"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc489a0"0
20	Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1	0	0	БиблиотекаЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc48ab8":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc48ab8"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc48ab8". HYPERLINK https://m.edsoo.ru/8bc48ab8"8
21	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и	1	0	0	БиблиотекаЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4aa16":// К "https://m.edsoo.ru/8bc4aa16"edsoo HYPERLINK NK "https://m.edsoo.ru/8bc4aa16"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4aa16"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4aa16"4 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4aa16"aa HYPERLINK

	серый волк»					https://m.edsoo.ru/8bc4aa16 16 https HYPERLINK
22	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки: В.М. Васнецов «Иван Царевич на Сером волке»	1	0	0		БиблиотекаЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4ae44":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4ae44"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4ae44". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4ae44"44
23	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен	1	0	0		БиблиотекаЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4b542":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4b542"m ERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4b542"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4b542"4 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4b542"b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4b542"542
24	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения	1	0	0		БиблиотекаЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4bb46":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4bb46"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4bb46". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4bb46"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4bb46". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4bb46"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4bb46"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4bb46"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4bb46"4 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4bb46"bb HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4bb46"46 https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4b27c"://

					HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4b27c"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4b27c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4b27c"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4b27c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4b27c"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4b27c"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4b27c"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4b27c"4 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4b27c"b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4b27c"27 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4b27c"c
25	Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4bfb0 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4bfb0":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4bfb0"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4bfb0". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4bfb0"eds "https://m.edsoo.ru/8bc4bfb0"0
26	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)	1	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b27c
27	Осознание особенностей басни как произведения-поучения,	1	0	0	Библиотека ЦОК

	которое помогает увидеть свои и чужие недостатки					
28	И.А. Крылов - великий русский баснописец. Иносказание в его баснях	1	0	0		Библиотека ЦОК https HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc4b7ae ":// HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc4b7ae " HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc4b7ae " HYPERLINK
29	Знакомство с произведениями И.А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен	1	0	0		Библиотека ЦОК
30	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка	1	0	0		Библиотека ЦОК https HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/f29f5142 ":// HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/f29f5142 " HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/f29f5142 ". HYPERLINK
31	Басни Крылова	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
32	Басни Крылова	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5142
33	А.С. Пушкин – великий русский поэт	1	0	0		Библиотека ЦОК https HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/f29f4fda ":// HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/f29f4fda " HYPERLINK a
34	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной	1	0	0		Библиотека ЦОК https HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc4cd98 ":// HYPERLINK " https://m.edsoo "

	выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм					
35	. Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм	1	0	0		БиблиотекаЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4d194":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4d194"m H
36	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета	1	0	0		БиблиотекаЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4d298":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4d298"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4d298". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4d298"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4d298"298
37	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета	1	0	0		БиблиотекаЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4d072":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4d072"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4d072". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4d072"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4d072".
38	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета	1	0	0		БиблиотекаЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6"edsoo HYPERLINK

39	Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»	1	0	0	БиблиотекаЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4":// HYPERLINK "https://m
40	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	0	0	БиблиотекаЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8"4 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8"c HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8"5 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8"c HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8"8
41	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина	1	0	0	БиблиотекаЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4"m HYPERLINK HYPERLINK
42	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина	1	0	0	БиблиотекаЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4c80c":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4c80c" HYPERLINK
43	Описание	1	0	0	БиблиотекаЦОК https

	картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначально й...» и другие по выбору					HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4c938":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4c938"m
44	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначально й...» и другие по выбору	1	0	0		БиблиотекаЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4cb68":// HYPERLINK
45	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначально й...» и А.Н. Майкова «Осень»	1	1	0		БиблиотекаЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4ca64":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4ca64"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4ca64". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4ca64"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4ca64". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4ca64"ru
46	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначально й...» и А.Н. Майкова «Осень»	1	0	0		БиблиотекаЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4cc80":// HYPERLINK
47	Восприятие картин зимнего	1	0	0		БиблиотекаЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4d43c":// HYPERLINK

	пейзажа в стихотворениях А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря					"https://m.edsoo.ru/8bc4d43c" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4d43c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4d43c" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4d43c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4d43c"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4d43c"/ 8 HYPERLINK "
48	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...» и другие по выбору	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b43c
49	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...» и другие по выбору	1	0	0		БиблиотекаЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4e24c":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4e24c"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4e24c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4e24c"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4e24c".
50	Чтение стихов по выбору	1	0	0		
51	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях	1	0	0		БиблиотекаЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4d676":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4d676"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4d676"676

	поэтов					
52	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов					
53	Особенности авторской сказки Л.Н. Толстого «Ореховая ветка»: основные события, главные герои, волшебные помощники	1	0	0		БиблиотекаЦОК https HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc4e35a ":// HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc4e35a " HYPERLINK " https://m.ed
54	Особенности авторской сказки Л.Н. Толстого «Ореховая ветка»: основные события, главные герои, волшебные помощники	1	0	0		
55	Работа с баснями Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей. На примере басни «Белка и волк»					
56	Работа с баснями Л.Н. Толстого: выделение	1	0	0		БиблиотекаЦОК https HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc4f066 ":// HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc4f066 " HYPERLINK " https://m.ed

	жанровых особенностей. На примере басни «Белка и волк»					HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4f066". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4f066"edsoo HYPERLINK
57	Наблюдение за художественными особенностям и рассказ-описания Л.Н. Толстого «Лебеди»	1	0	0		БиблиотекаЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a"edsoo HYPERLINK
58	Работа с баснями Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей. На примере басни «Белка и волк»	1	0	0		
59	Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого	1	0	0		БиблиотекаЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4e684":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4e684"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4e684". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4e684"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4e684"684
60	Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого	1	0	0		
61	Осознание связи содержания произведения	1	0	0		БиблиотекаЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4eb98":// HYPERLINK

	с реальным событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого					"https://m.edsoo.ru/8bc4eb98" HYPERLINK
62	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	1	0	0		БиблиотекаЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4e576":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4e576" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4e576". HYPERLINK
63	Различение рассказчика и автора произведения в рассказе Л.Н. Толстого «Акула» и других по выбору	1	0	0		БиблиотекаЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4e972":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4e972" HYPERLINK "https://m.
64	Выделение структурных частей произведения Л.Н. Толстого «Акула» и других по выбору (композиции): начало, завязка действия, кульминация, развязка	1	0	0		БиблиотекаЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4e45e":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4e45e" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4e45e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4e45e" edsoo HYPERLINK
65	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»	1	1	0		БиблиотекаЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4eccc":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4eccc" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4eccc"

66	Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого	1	0	0	БиблиотекаЦОК https HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc4ed00 ":// HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc4ed00 "m HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc4ed00 ". HYPERLINK
66	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением м. На примере произведения Н.А. Некрасова «Однажды в студёную зимнюю пору...» (отрывок)	1	0	0	БиблиотекаЦОК https HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc4d784 ":// HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc4d784 "m HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc4d784 ". HYPERLINK " https://m.edsoo.
67	произведения Н.А. Некрасова «Однажды в студёную зимнюю пору...» (отрывок				
68	Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок)	1	0	0	БиблиотекаЦОК https HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6 ":// HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6 "m HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6 ". HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6 "edsoo HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6 "6
69	Олицетворение как одно из средств выразительности	1	0	0	БиблиотекаЦОК https HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8 ":// HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8 "m

	лирического произведения					HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8". HYPERLINK
70	Описание природы (пейзаж) в художественном произведении. На примере произведения А.П.Чехова «Степь» (отрывок)	1	0	0		БиблиотекаЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4d554":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4d554"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4d554". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4d554"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4d554". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4d
71	А.П.Чехова «Степь» (отрывок)	1	0	0		БиблиотекаЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4dc98":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4dc9"
72	Творчество В.М. Гаршина	1	0	0		
73	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1	0	0		БиблиотекаЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4".
74	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции	1	0	0		БиблиотекаЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4f548":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4f548"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4f548". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4f548"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4f548". HYPERLINK
75	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-	1	0	0		БиблиотекаЦОК

	путешественница»					
76	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации	1	0	0		БиблиотекаЦОК https HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc4f82c ":// HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc4f82c "m HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc4f82c ". HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc4f82c "edsoo HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc4f82c ".
77	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации	1	0	0		
78	Творческий путь И.С. Соколова-Микитова	1	0	0		
79	Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1	0	0		БиблиотекаЦОК https HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc4f958 ":// HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc4f958 "m HYPERLINK
80	[Научно-естественные сведения о природе в сказке И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1	0	0		БиблиотекаЦОК https HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e ":// HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e "m HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e ". HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e "edsoo HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e ".
81	Творческий	1	0	0		

	путь Д.Н. Мамина-Сибиряка					
82	Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Умнее всех»	1	0	0		БиблиотекаЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4fe30":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4fe30"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4fe30". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4fe30"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4fe30". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4fe30"ru HYPERLINK
83	Почительный смысл сказок о животных. На примере произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Умнее всех»	1	0	0		БиблиотекаЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4ff70":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4ff70"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc4ff70". HYPERLINK
84	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1	0	0		БиблиотекаЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc50358":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc50358"m HYPERLINK
85	Творчество С.Д. Дрожжина	1	0	0		
86	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день»	1	0	0		БиблиотекаЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc504ac":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc504ac"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc504ac". HYPERLINK
87	Оценка чувств и настроения, вызываемых	1	0	0		БиблиотекаЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc5072c"://

	лирическим произведением					HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc5072c" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc5072c". HYPERLINK
88	Творчество С. Есенина	1	0	0		
89	Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении	1	0	0		БиблиотекаЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc50876":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc50876" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc50876". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc50876"edsoo HYPERLINK
90	Восприятие картин природы в стихотворениях С.А. Есенина	1	0	0		БиблиотекаЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc50984":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc50984" HYPERLINK
91	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению : пейзаж	1	0	0		БиблиотекаЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc50aa6":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc50aa6" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc50aa6".
92	Чтение произведений о природе по выбору	1	0	0		
93	Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1	0	0		БиблиотекаЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc513ac":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc513ac" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc513ac". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc513ac"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc513ac".
94	Соотнесение заглавия и главной	1	0	0		БиблиотекаЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc514ba"://

	мысли рассказа Д.Н. Мамин- Сибиряка «Приёмш»					HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc514ba" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc514ba".
95	Творчество А.И. Куприна	1	0	0		
96	Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения А.И. Куприна «Барбос и Жулька»	1	0	0		БиблиотекаЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc5169a":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc5169a" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc5169a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc5169a"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc5169a
97	Характеристи ка героев- животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа А.И. Куприна «Барбос и Жулька»	1	0	0		БиблиотекаЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc518de":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc518de" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc518de". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc518de"edsoo HYPERLINK
98	Отражение нравственно- этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей	1	0	0		БиблиотекаЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc519f6":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc519f6" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc519f6". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc519f6"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc519f6". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc519f6"
99	Осознание понятий верность и преданность животных	1	0	0		БиблиотекаЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc51b04":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc51b04" HYPERLINK

					"https://m.edsoo.ru/8bc51b0
10 0	Самостоятельная Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва	1	0	0	БиблиотекаЦОК https HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc524d2 ":// HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc524d2 "m HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc524d2 ". HYPERLINK
10 1	Творчество И.А. Бунина	1	0	0	
10 2	Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А.Бунина «Первый снег»	1	0	0	БиблиотекаЦОК https HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc50e34 ":// HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc50e34 "m HYPERLINK
10 3	Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях	1	0	0	БиблиотекаЦОК https HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc50f6a ":// HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc50f6a "m HYPERLINK
10 4	Поэтические картины родной природы	1	0	0	БиблиотекаЦОК https HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc51096 ":// HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc51096 "m HYPERLINK
10 5	Составление устного рассказа «Красота родной природы» по изученным текстам	1	0	0	БиблиотекаЦОК https HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc522a2 ":// HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc522a2 "m HYPERLINK
10 6	Тематическая проверочная работа по итогам	1	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4b43c

	раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»					
10 7	Дети – герои произведений	1	0	0		БиблиотекаЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc52806":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc52806"m HYPERLINK
10 8	Историческая обстановка как фон создания произведения	1	0	0		БиблиотекаЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc52bd0":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc52bd0"m HYPERLINK
10 9	Творчество А.П. Чехова	1	0	0		
11 0	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. На примере рассказа А.П. Чехова «Ванька»	1	0	0		БиблиотекаЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc52da6":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc52da6"m HYPERLINK "https://m.ed "
11 1	Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. На примере рассказа А.П. Чехова «Ванька»	1	0	0		БиблиотекаЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc52928":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc52928"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc52928". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc529
11 2	Творчество Л. Пантелеева	1	0	0		
11 3	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности,	1	0	0		БиблиотекаЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc52a40":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc52a40"m HYPERLINK

	стойкости, ответственности. На примере рассказа Л. Пантелеева «Честное слово»					"https://m.edsoo.ru/8bc52a40". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc52a40" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc52a40"
114	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Л.Пантелеева «Честное слово»	1	0	0		БиблиотекаЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc52e40":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc52e40" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc52e40". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc52e40" edsoo HYPERLINKru/8bc52e40"bc HYPERLINK
115	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»	1	0	0		БиблиотекаЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc52fd6":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc52fd6" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc52fd6". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc52fd6"
116	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации	1	0	0		
117	Мужество и бесстрашие – качества, проявляемые детьми в военное время	1	0	0		БиблиотекаЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc53242":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc53242" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc53242". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc53242" edsoo HYPERLINK

						"https://m.edsoo.ru/8bc53242". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc53242"ru HYPERLINK <a 8"="" href="https://m.edsoo.ru/8bc53242">"https://m.edsoo.ru/8bc53242"/8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc53242"bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc53242"53242
11 8	Творчество Л.А. Кассиля	1	0	0		
11 9	Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1	0	0		БиблиотекаЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc53364":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc53364"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc53364". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc53364"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc53364". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc53364"ru
12 0	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1	0	0		БиблиотекаЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc5347c
12 1	Творчество А.П. Гайдара	1	0	0		
12 3	Отличие автора от героя и рассказчика. На примере рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень»	1	0	0		БиблиотекаЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc53710":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc53710"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc53710". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc537
12 4	Выделение главной мысли (идеи) произведения	1	0	0		БиблиотекаЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc53850":// HYPERLINK

	о детях. На примере рассказа А.П. Гайдара «Горячий камень»					https://m.edsoo.ru/8bc53850 "m HYPERLINK https://m.edsoo.ru/8bc5385
12 5	Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1	0	0		БиблиотекаЦОК https HYPERLINK https://m.edsoo.ru/8bc53a12 :// HYPERLINK https://m.edsoo.ru/8bc53a12 "m HYPERLINK https://m.edsoo.ru/8bc53a12 ". HYPERLINK https://m.edsoo.ru/8bc53a12 "edsoo HYPERLINK
12 6	Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1	0	0		БиблиотекаЦОК https HYPERLINK https://m.edsoo.ru/8bc541a6 :// HYPERLINK https://m.edsoo.ru/8bc541a6 "m HYPERLINK https://m.edsoo.ru/8bc541a6 ". HYPERLINK https://m.edsoo.ru/8bc541a6 "edsoo HYPERLINK https://m.edsoo.ru/8bc541a6
12 7	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1	0	0		БиблиотекаЦОК https HYPERLINK https://m.edsoo.ru/8bc5434a :// HYPERLINK https://m.edsoo.ru/8bc5434a "m HYPERLINK https://m.edsoo.ru/8bc5434a ". HYPERLINK https://m.edsoo.ru/8bc5434a "edsoo HYPERLINK https://m.edsoo.ru/8bc5434
12 8	Раскрытие темы «Разные детские судьбы» в произведениях писателей	1	0	0		БиблиотекаЦОК https HYPERLINK https://m.edsoo.ru/8bc53bca :// HYPERLINK https://m.edsoo.ru/8bc53bca "m HYPERLINK https://m.edsoo.ru/8bc53bca ". HYPERLINK https://m.edsoo.ru/8bc53bca "e

129	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»	1	1	0	БиблиотекаЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc544a8":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc544a8"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc544a8". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc544a8"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc544a8 HYPERLINK
130	Работа с книгами о детях: составление аннотации	1	0	0	БиблиотекаЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f3630":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f3630"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f3630". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f3630"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f3630 HYPERLINK
131	Творчество К.Г. Паустовского	1	0	0	
132	Произведения Паустовского К.Г. о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»	1	0	0	БиблиотекаЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc51c12":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc51c12"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc51c12". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc51c12"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc51c12 HYPERLINK
133	Произведения Паустовского К.Г. о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»	1	0	0	
134	Работа с рассказом Паустовского К.Г. «Кот-	1	0	0	БиблиотекаЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc51e24":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc51e24"m HYPERLINK

	ворюга»: анализ композиции, с оставление плана				"https://m.edsoo.ru/8bc51e24" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc51e24" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc51e24" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc51e24" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc51e24" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc51e24"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc51e24" bc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc51e24" 51 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc51e24" e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc51e24" 24
13 5	Составление портрета героя-животного в рассказе Паустовского К.Г. «Кот-ворюга»	1	0	0	БиблиотекаЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc51f46"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc51f46" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc51f46" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc51f46" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc51f46" .
13 6	Паустовского К.Г. «Кот-ворюга»	1	0	0	
13 7	Раскрытие темы взаимоотношения человека и животного на примере рассказа Паустовского К.Г. «Заячьи лапы»	1	0	0	БиблиотекаЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc5218a"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc5218a" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc5218a" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc5218a"
13 8	Особенности композиции в рассказах о животных. На примере	1	0	0	

	рассказа Паустовского К.Г. «Заячьи лапы»					
139	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Пришвина М.М. «Выскочка»	1	0	0		Библиотека ЦОК https HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc51294 ":// HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc51294 " m HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc51294 ". HYPERLINK
140	Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края	1	0	0		Библиотека ЦОК https HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc50bbe ":// HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc50bbe " m HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc50bbe ". HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc50bbe " e
141	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»	1	1	0		Библиотека ЦОК https://m. edsoo.ru/8bc50bbe
142	Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям	1	0	0		Библиотека ЦОК https HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc523ba ":// HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc523ba " m HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc523ba ". HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/8bc523ba " e
14	Резервный	1	0	0		Библиотека ЦОК https

3	урок. Человек и его взаимоотношения с животными в рассказах писателей					HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc525e0":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc525e0"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/8bc525e0
14 4	Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1	0	1		БиблиотекаЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f3ca2":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f3ca2"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f3ca2". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f3ca2". edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f3ca2". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f3ca2"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f3ca2"/ HY
14 5	Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1	0	0		БиблиотекаЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f3db0":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f3db0"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f3db0". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f3db0"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f3db0". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f3db0"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f3db0"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f3db0"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f3db0"29 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f3db0"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f3db0"3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f3db0"db HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f3db0"0

14 6	Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского	1	0	0	БиблиотекаЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f3a5e":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f3a5e"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f3a5e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f3a5e"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f3a5e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f3a5e"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f3a5e"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f3a5e"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f3a5e"29 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f3a5e"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f3a5e"3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f3a5e"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f3a5e"5 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f3a5e"e
14 7	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского	1	0	0	БиблиотекаЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f3b80":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f3b80"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f3b80". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f3b80"edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f3b80". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f3b80"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f3b80"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f3b80"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f3b80"29 HYPERLINK

					"https://m.edsoo.ru/f29f3b80" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f3b80" 3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f3b80" b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f3b80" 80
14 8	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов	1	0	0	БиблиотекаЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f3928" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f3928" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f3928" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f3928" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f3928" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f3928" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f3928" / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f3928" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f3928" 29 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f3928" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f3928" 3928
14 9	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1	0	0	БиблиотекаЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f3ed2" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f3ed2" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f3ed2" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f3ed2" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f3ed2" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f3ed2" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f3ed2" / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f3ed2" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f3ed2" 29

					HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f3ed2" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f3ed2" 3 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f3ed2" ed HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f3ed2" 2
15 0	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	1	0	0	БиблиотекаЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f4422":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f4422" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f4422". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f4422" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f4422". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f4422"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f4422"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f4422" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f4422"29 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f4422" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f4422"4422
15 1	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои)	1	0	0	БиблиотекаЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f4544":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f4544" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f4544". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f4544" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f4544". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f4544"ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f4544"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f4544" f HYPERLINK

					"https://m.edsoo.ru/f29f4544" 29 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f4544" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f4544" 4544
15 2	Особенности авторских сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказок Р.Киплинга	1	0	0	БиблиотекаЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f41de":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f41de" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f41de". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f41de" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f41de". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f41de" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f41de"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f41de" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f41de" 29 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f41de" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f41de" 41 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f41de" de
15 3	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1	0	0	БиблиотекаЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f4d8c":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f4d8c" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f4d8c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f4d8c" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f4d8c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f4d8c" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f4d8c"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f4d8c" f
15 4	Деление текста на	1	0	0	БиблиотекаЦОК https HYPERLINK

	части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»					"https://m.edsoo.ru/f29f4774":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f4774"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f4774". HYPERLINK
15 5	Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1	0	0		БиблиотекаЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f488c":// HYPERLINK
15 6	Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1	0	0		БиблиотекаЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f430a":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f430a"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f430a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f430a" a
15 7	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С.Я. Маршака, К.И.	1	0	0		БиблиотекаЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f4666":// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f4666"m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f4666". HYPERLINK HYPhhttps://m.edsoo.ru/f29f4666"466 б

	Чуковского, Б.В. Заходера					
15 8	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежная литература»	1	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50bbe
15 9	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc50bbe
16 0	Резервный урок. Составле ние устного рассказа «Дружба человека и животного» на примере изученных произведений	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666
16 1	.Составление устного рассказа «Дружба человека и животного» на примере изученных произведений					
16 2	Резервный урок. Работа с детскими книгами «Зарубежные писатели – детям»: написание	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666

	отзыва					
16 3	Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.Заходера «Что такое стихи»					
16 4	Резервный урок. Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.Заходера «Что такое стихи»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://medsoo.ru/f29f4666
16 5	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 3 классе	1	1	0		Библиотека ЦОК https://medsoo.ru/f29f4666
16 6	Работа с детской книгой и справочной литературой	1	0	0		
16 7	Резервный урок. Работа с детской книгой и справочной литературой	1	0	0		Библиотека ЦОК https://medsoo.ru/f29f4666
16 8	Работа с детской книгой и справочной литературой					
16 9	.Летнее чтение. Работа с детской					

	книгой и справочной литературой					
17 0	Резервный урок	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f4666
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17 0	8	1		

4 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Все го	Контроль ные работы	Практиче ские работы		
1	Образ родной земли в стихотворени и С.Д.Дрожжи на «Родине»	1	0	0		БиблиотекаЦОК https HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/f29f5c50 ": // HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/f29f5c50 " m HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/f29f5c50 ". HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/f29f5c50 " edsoo HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/f29f5c50 ". HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/f29f5c50 "r u HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/f29f5c50 "/ HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/f29f5c50 "f HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/f29f5c50 " 29 HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/f29f5c50 "f HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/f29f5c50 " 5 HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/f29f5c50 " c HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/f29f5c50 " 50
2	Раскрытие главной идеи произведения	1	0	0		БиблиотекаЦОК https HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/f29f5282 ":

	<p>А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине</p>					<p>// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f5282" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f5282". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f5282" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f5282". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f5282"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f5282"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f5282"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f5282" 29 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f5282"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f5282" 5282</p>
3	<p>Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворени й С.А. Есенина</p>	1	0	0	<p>БиблиотекаЦОКhttps HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f5d7c": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f5d7c" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f5d7c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f5d7c" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f5d7c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f5d7c"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f5d7c"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f5d7c"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f5d7c" 29 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f5d7c"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f5d7c" 5 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f5d7c" d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f5d7c" 7 HYPERLINK</p>	

						"https://m.edsoo.ru/f29f5d7c" с
4	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворений Р.Г. Гамзатова	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09ae8 : // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a09ae8" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a09ae8" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a09ae8" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a09ae8" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a09ae8" r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a09ae8"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a09ae8" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a09ae8" 2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a09ae8" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a09ae8" 09 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a09ae8" ae HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a09ae8" 8 https://m.edsoo.ru/f2a09ae8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f539a" : // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f539a" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f539a" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f539a" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f539a" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f539a" r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f539a"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f539a" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f539a" 29 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f539a" f

						HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f539a" 539 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f539a" a
5	<p>Образ Александра Невского в произведении С.Т.Романовс кого «Ледовое побоище»</p>	1	0	0	0	<p>БиблиотекаЦОКhttps HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a09962" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a09962" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a09962" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a09962" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a09962" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a09962" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a09962" / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a09962" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a09962" 2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a09962" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a09962" 09962https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f54c6": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f54c6" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f54c6". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f54c6" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f54c6". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f54c6"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f54c6"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f54c6"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f54c6" 29 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f54c6"f HYPERLINK</p>

					"https://m.edsoo.ru/f29f54c6" 54 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f54c6" с HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f54c6" б
6	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои	1	0	0	БиблиотекаЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f55de" : // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f55de" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f55de" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f55de" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f55de" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f55de" r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f55de"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f55de" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f55de" 29 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f55de" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f55de" 55 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f55de" de
7	Тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. На примере рассказа М.С. Ефетов «Девочка из Сталинграда»	1	0	0	[[БиблиотекаЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f5afc" :/ / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f5afc" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f5afc" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f5afc" e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f5afc" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f5afc" r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f5afc"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f5afc" f

						HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f5afc"2 9 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f5afc"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f5afc"5 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f5afc"af fc
8	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне	1	0	0		БиблиотекаЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f56ec": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f56ec" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f56ec". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f56ec"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f56ec". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f56ec"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f56ec"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f56ec"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f56ec" 29 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f56ec"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f56ec" 56 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f56ec"e c
9	Наблюдение за художественными особенностями и текста авторской песни	1	0	0		БиблиотекаЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f5e94": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f5e94" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f5e94". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f5e94" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f5e94". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f5e94"r u HYPERLINK

						https://m.edsoo.ru/f29f5e94/ HYPERLINK https://m.edsoo.ru/f29f5e94 " HYPERLINK https://m.edsoo.ru/f29f5e94 " 29 HYPERLINK https://m.edsoo.ru/f29f5e94 " HYPERLINK https://m.edsoo.ru/f29f5e94 " 5 HYPERLINK https://m.edsoo.ru/f29f5e94 " e HYPERLINK https://m.edsoo.ru/f29f5e94 " 94
10	Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0/ HYPERLINK https://m.edsoo.ru/f29f62e0 ": // HYPERLINK https://m.edsoo.ru/f29f62e0 " m HYPERLINK https://m.edsoo.ru/f29f62e0 ". HYPERLINK https://m.edsoo.ru/f29f62e0 " edsoo HYPERLINK https://m.edsoo.ru/f29f62e0 ". HYPERLINK https://m.edsoo.ru/f29f62e0 "r u HYPERLINK https://m.edsoo.ru/f29f62e0 "/ HYPERLINK https://m.edsoo.ru/f29f62e0 "f HYPERLINK https://m.edsoo.ru/f29f62e0 " 29 HYPERLINK https://m.edsoo.ru/f29f62e0 "f HYPERLINK https://m.edsoo.ru/f29f62e0 " 62 HYPERLINK https://m.edsoo.ru/f29f62e0 " e HYPERLINK https://m.edsoo.ru/f29f62e0 " 0
11	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические	1	0	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0/

	страницы истории»					
12	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России	1	0	0		БиблиотекаЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f60a6": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f60a6" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f60a6". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f60a6" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f60a6". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f60a6"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f60a6"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f60a6" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f60a6" 29 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f60a6" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f60a6" 60 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f60a6" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f60a6" б
13	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий)	1	0	0		БиблиотекаЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f61c8": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f61c8" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f61c8". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f61c8" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f61c8". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f61c8"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f61c8"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f61c8" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f61c8"

						29 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f61c8" f 61 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f61c8" c 8 8
14	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)	1	0	0		БиблиотекаЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f6952": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f6952" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f6952". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f6952" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f6952". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f6952"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f6952"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f6952"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f6952" 29 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f6952"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f6952" 6952
15	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	1	0	0		БиблиотекаЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f6952": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f6952" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f6952". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f6952" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f6952". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f6952"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f6952"/ HYPERLINK

					"https://m.edsoo.ru/f29f6952" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f6952" 29 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f6952" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f6952" 6952
16	Представлен ие в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные	1	0	0	БиблиотекаЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f6ace" : // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f6ace" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f6ace" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f6ace" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f6ace" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f6ace" u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f6ace" / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f6ace" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f6ace" 2 9 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f6ace" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f6ace" 6 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f6ace" a ce
17	Характеристи ка героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки «Семь Семионов»	1	0	0	БиблиотекаЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f6d1c" : // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f6d1c" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f6d1c" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f6d1c" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f6d1c" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f6d1c" u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f6d1c" /

						HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f6d1c" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f6d1c" 29 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f6d1c" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f6d1c" 6 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f6d1c" d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f6d1c" 1 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f6d1c" c
18	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки «Семь Семионов»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0
19	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира	1	0	0		БиблиотекаЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f70aa": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f70aa" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f70aa". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f70aa"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f70aa". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f70aa"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f70aa"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f70aa"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f70aa" 29 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f70aa"f HYPERLINK

						"https://m.edsoo.ru/f29f70aa" 70 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f70aa" a
20	Осознание понятий взаимопомощь и дружба в сказках народов России и мира. На примере осетинской народной сказки «Что дороже?»	1	0	0		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6c04 : // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f6c04" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f6c04" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f6c04" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f6c04" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f6c04" r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f6c04" / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f6c04" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f6c04" 29 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f6c04" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f6c04" 6 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f6c04" c HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f6c04" 04
21	Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. На примере немецкой народной сказки «Три бабочки»	1	0	0		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29f783e : // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f783e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f783e" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f783e" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f783e" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f783e" r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f783e" / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f783e" f

						HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f783e" 29 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f783e" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f783e" 783 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f783e" e
22	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет	1	0	0		БиблиотекаЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f76cc": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f76cc" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f76cc". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f76cc"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f76cc". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f76cc"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f76cc"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f76cc"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f76cc" 29 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f76cc"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f76cc" 76 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f76cc"с с
23	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал	1	0	0		БиблиотекаЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f6e34": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f6e34" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f6e34". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f6e34" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f6e34". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f6e34"r u HYPERLINK

					https://m.edsoo.ru/f29f6e34/ HYPERLINK https://m.edsoo.ru/f29f6e34" HYPERLINK https://m.edsoo.ru/f29f6e34" 29 HYPERLINK https://m.edsoo.ru/f29f6e34" HYPERLINK https://m.edsoo.ru/f29f6e34" 6 HYPERLINK https://m.edsoo.ru/f29f6e34" e HYPERLINK https://m.edsoo.ru/f29f6e34" 34
24	Резервный урок. Средства художественной выразительности в былинах: устойчивые выражения, повторы, гиперболы, устаревшие слова	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6f38/ HYPERLINK https://m.edsoo.ru/f29f6f38": // HYPERLINK https://m.edsoo.ru/f29f6f38" m HYPERLINK https://m.edsoo.ru/f29f6f38". HYPERLINK https://m.edsoo.ru/f29f6f38" e dsoo HYPERLINK https://m.edsoo.ru/f29f6f38". HYPERLINK https://m.edsoo.ru/f29f6f38" r u HYPERLINK https://m.edsoo.ru/f29f6f38/ HYPERLINK https://m.edsoo.ru/f29f6f38" f HYPERLINK https://m.edsoo.ru/f29f6f38" 29 HYPERLINK https://m.edsoo.ru/f29f6f38" f HYPERLINK https://m.edsoo.ru/f29f6f38" 6 HYPERLINK https://m.edsoo.ru/f29f6f38" f HYPERLINK https://m.edsoo.ru/f29f6f38" 38
25	Резервный урок. Отражение народной былинной темы в творчестве художника В.	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09c64/ HYPERLINK https://m.edsoo.ru/f2a09c64": // HYPERLINK https://m.edsoo.ru/f2a09c64" m HYPERLINK https://m.edsoo.ru/f2a09c64".

	М.Васнецова					HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a09c64" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a09c64". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a09c64" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a09c64"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a09c64" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a09c64" 2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a09c64" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a09c64" 09 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a09c64" c HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a09c64" 64
26	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»	1	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0
27	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)	1	0	0		БиблиотекаЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f7956": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f7956" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f7956". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f7956" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f7956". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f7956"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f7956"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f7956"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f7956" 29 HYPERLINK

						"https://m.edsoo.ru/f29f7956" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f7956" 7956
28	<p>Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические</p>	1	0	0		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8eb4 : // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f8eb4" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f8eb4" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f8eb4" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f8eb4" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f8eb4" r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f8eb4" / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f8eb4" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f8eb4" 29 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f8eb4" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f8eb4" 8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f8eb4" eb HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f8eb4" 4
29	<p>Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и</p>	1	0	0		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8ff4 : / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f8ff4" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f8ff4" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f8ff4" e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f8ff4" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f8ff4" r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f8ff4" / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f8ff4" f

	муравьи»					HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f8ff4"2 9 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f8ff4"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f8ff4"8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f8ff4"ff HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f8ff4"4
30	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»	1	0	0		БиблиотекаЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f91d4": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f91d4" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f91d4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f91d4" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f91d4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f91d4"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f91d4"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f91d4"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f91d4" 29 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f91d4"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f91d4" 91 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f91d4" d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f91d4" 4
31	Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета	1	0	0		БиблиотекаЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f9300": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f9300" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f9300". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f9300" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f9300".

						HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f9300" r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f9300"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f9300" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f9300" 29 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f9300" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f9300" 9300
32	Резервный урок. Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения	1	0	0		БиблиотекаЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0" 2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0" 0 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0" bdc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0" 0
33	Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи	1	0	0		БиблиотекаЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f7cbc": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f7cbc" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f7cbc". HYPERLINK

	богатырях»: сюжет произведения					"https://m.edsoo.ru/f29f7cbc" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f7cbc". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f7cbc" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f7cbc"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f7cbc" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f7cbc" 29 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f7cbc" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f7cbc" 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f7cbc" c bc
34	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	0	0	БиблиотекаЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f87f2": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f87f2" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f87f2". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f87f2" e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f87f2". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f87f2" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f87f2"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f87f2" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f87f2" 2 9 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f87f2" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f87f2" 8 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f87f2" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f87f2" 2 https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f7e42": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f7e42"	

					m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f7e42". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f7e42" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f7e42". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f7e42"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f7e42"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f7e42"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f7e42" 29 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f7e42"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f7e42" 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f7e42" e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f7e42" 42
35	Наблюдение за художественными особенностями и текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	0	0	БиблиотекаЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f890a": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f890a" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f890a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f890a" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f890a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f890a"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f890a"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f890a"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f890a" 29 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f890a"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f890a" 890 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f890a" ahhttps HYPERLINK

					"https://m.edsoo.ru/f29f8478": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f8478" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f8478". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f8478" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f8478". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f8478"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f8478"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f8478"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f8478" 29 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f8478"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f8478" 8478
36	<p>Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»</p>	1	0	0	БиблиотекаЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f8a18": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f8a18" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f8a18". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f8a18" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f8a18". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f8a18"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f8a18"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f8a18"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f8a18" 29 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f8a18"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f8a18" 8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f8a18" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f8a18"

					18https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f85c2": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f85c2" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f85c2". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f85c2" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f85c2". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f85c2"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f85c2"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f85c2"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f85c2" 29 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f85c2"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f85c2" 85 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f85c2" c HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f85c2" 2
37	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)	1	0	0	БиблиотекаЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f8b1c": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f8b1c" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f8b1c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f8b1c" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f8b1c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f8b1c"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f8b1c"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f8b1c"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f8b1c" 29 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f8b1c"f HYPERLINK

					"https://m.edsoo.ru/f29f8b1c" 8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f8b1c" b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f8b1c" 1 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f8b1c" chttps HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f86d0": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f86d0" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f86d0" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f86d0" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f86d0" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f86d0" r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f86d0"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f86d0" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f86d0" 29 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f86d0" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f86d0" 86 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f86d0" d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f86d0" 0
38	<p>Картины осени в лирических произведения х А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворени я</p>	1	0	0	<p>БиблиотекаЦОКhttps HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f7ba4": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f7ba4" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f7ba4" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f7ba4" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f7ba4" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f7ba4" r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f7ba4"/ </p>

						HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f7ba4" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f7ba4" 29 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f7ba4" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f7ba4" 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f7ba4" ba HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f7ba4" 4
39	<p>Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его стихотворениях</p>	1	0	0		БиблиотекаЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f7a78": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f7a78" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f7a78". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f7a78" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f7a78". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f7a78"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f7a78"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f7a78"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f7a78" 29 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f7a78"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f7a78" 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f7a78" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f7a78" 78
40	<p>Отражение темы дружбы в произведениях А.С. Пушкина. На примере стихотворения</p>	1	0	0		БиблиотекаЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f8284": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f8284" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f8284". HYPERLINK

	я «И.И.Пушкин у»					"https://m.edsoo.ru/f29f8284" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f8284". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f8284" r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f8284"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f8284" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f8284" 29 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f8284" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f8284" 8284
41	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведе- нием А.С. Пушкина. На примере стихотворе- ния «Няне»	1	0	0	БиблиотекаЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6" 2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6" 0 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6" 4 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6" b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6" б	
42	Составление	1	0	0	БиблиотекаЦОК https	

	устного рассказа «Моё любимое стихотворение А.С. Пушкина»					HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a09dd6" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a09dd6" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a09dd6" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a09dd6" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a09dd6" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a09dd6" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a09dd6" / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a09dd6" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a09dd6" 2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a09dd6" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a09dd6" 09 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a09dd6" dd HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a09dd6" б
43	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0
44	Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина»	1	0	0		БиблиотекаЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4" dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4" r u HYPERLINK

					https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4/ HYPERLINK https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4 HYPERLINK https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4 2 HYPERLINK https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4 HYPERLINK https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4 0 HYPERLINK https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4 HYPERLINK https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4 7 HYPERLINK https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4 HYPERLINK https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4 4
45	<p>Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение</p>	1	0	0	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558/ HYPERLINK https://m.edsoo.ru/f29f9558 // HYPERLINK https://m.edsoo.ru/f29f9558 m HYPERLINK https://m.edsoo.ru/f29f9558 . HYPERLINK https://m.edsoo.ru/f29f9558 edsoo HYPERLINK https://m.edsoo.ru/f29f9558 . HYPERLINK https://m.edsoo.ru/f29f9558 r HYPERLINK https://m.edsoo.ru/f29f9558 / HYPERLINK https://m.edsoo.ru/f29f9558 "f HYPERLINK https://m.edsoo.ru/f29f9558 29 HYPERLINK https://m.edsoo.ru/f29f9558 "f HYPERLINK https://m.edsoo.ru/f29f9558 9558
46	<p>Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»</p>	1	0	0	БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418/ HYPERLINK https://m.edsoo.ru/f29f9418 // HYPERLINK https://m.edsoo.ru/f29f9418 m HYPERLINK https://m.edsoo.ru/f29f9418 . HYPERLINK

						HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f9418" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f9418". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f9418"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f9418"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f9418"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f9418" 29 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f9418"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f9418" 9418
47	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности	1	0	0		БиблиотекаЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f9710": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f9710" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f9710". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f9710" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f9710". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f9710"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f9710"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f9710"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f9710" 29 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f9710"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f9710" 9710
48	Наблюдение за художественными особенностями и лирических произведений М.Ю.	1	0	0		БиблиотекаЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f983c": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f983c" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f983c". HYPERLINK

	Лермонтова					"https://m.edsoo.ru/f29f983c" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f983c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f983c" r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f983c"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f983c" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f983c" 29 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f983c" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f983c" 983 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f983c" c
49	Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c
50	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c
51	Характеристика героя и его волшебного помощника сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c
52	Тематика	1	0	0		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c

	авторских стихотворны х сказок					HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0c00e": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0c00e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0c00e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0c00e" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0c00e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0c00e"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0c00e"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0c00e"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0c00e" 2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0c00e" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0c00e" 0 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0c00e" c HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0c00e" 00 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0c00e" e
53	Знакомство с уральскими сказами П.П.Бажова. Сочетание в сказах вымысла и реальности	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c00e
54	Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c00e
55	Наблюдение за художествен ными особенностям	1	0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c00e

	и, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце»					
56	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова	1	0	0		Библиотека ЦОК https HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/f2a0c34c ": // HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/f2a0c34c " m HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/f2a0c34c ". HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/f2a0c34c " edsoo HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/f2a0c34c ". HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/f2a0c34c "r u HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/f2a0c34c "/ HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/f2a0c34c "f HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/f2a0c34c " 2 HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/f2a0c34c " a HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/f2a0c34c " 0 HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/f2a0c34c " c HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/f2a0c34c " 34 HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/f2a0c34c " c
57	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка»	1	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c00e
58	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский	1	0	0		Библиотека ЦОК https HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/f29faec6 ": // HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/f29faec6 " m HYPERLINK

	«Загадка»: приёмы создания художественного образа					"https://m.edsoo.ru/f29faec6" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29faec6" dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29faec6" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29faec6" r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29faec6" / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29faec6" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29faec6" 2 9 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29faec6" f aec HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29faec6" 6
59	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»	1	0	0	БиблиотекаЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f9c42" : // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f9c42" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f9c42" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f9c42" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f9c42" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f9c42" r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f9c42" / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f9c42" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f9c42" 29 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f9c42" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f9c42" 9 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f9c42" c HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f9c42" 42https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f9ee0" : // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f9ee0" m HYPERLINK	

					"https://m.edsoo.ru/f29f9ee0". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f9ee0" dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f9ee0". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f9ee0" r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f9ee0"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f9ee0" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f9ee0" 29 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f9ee0" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f9ee0" 9 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f9ee0" e e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f9ee0" 0
60	<p>Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений</p>	1	0	0	<p>БиблиотекаЦОКhttps HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f9b34": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f9b34" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f9b34". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f9b34" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f9b34". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f9b34" r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f9b34"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f9b34" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f9b34" 29 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f9b34" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f9b34" 9 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f9b34" b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f9b34" </p>

						34
61	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»...»	1	0	0		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002 :// HYPERLINK https://m.edsoo.ru/f29fa002 m HYPERLINK https://m.edsoo.ru/f29fa002 . HYPERLINK https://m.edsoo.ru/f29fa002 edsoo HYPERLINK https://m.edsoo.ru/f29fa002 . HYPERLINK https://m.edsoo.ru/f29fa002 r u HYPERLINK https://m.edsoo.ru/f29fa002 / HYPERLINK https://m.edsoo.ru/f29fa002 f HYPERLINK https://m.edsoo.ru/f29fa002 29 HYPERLINK https://m.edsoo.ru/f29fa002 f a HYPERLINK https://m.edsoo.ru/f29fa002 002
62	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением м. На примере произведения Н.А. Некрасова «Саша»	1	0	0		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a :// HYPERLINK https://m.edsoo.ru/f29fa11a m HYPERLINK https://m.edsoo.ru/f29fa11a . HYPERLINK https://m.edsoo.ru/f29fa11a edsoo HYPERLINK https://m.edsoo.ru/f29fa11a . HYPERLINK https://m.edsoo.ru/f29fa11a r u HYPERLINK https://m.edsoo.ru/f29fa11a / HYPERLINK https://m.edsoo.ru/f29fa11a f HYPERLINK https://m.edsoo.ru/f29fa11a 29 HYPERLINK https://m.edsoo.ru/f29fa11a f a HYPERLINK https://m.edsoo.ru/f29fa11a 11 HYPERLINK

						https://m.edsoo.ru/f29fa11a "a
63	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа	1	0	0		БиблиотекаЦОК https HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/f29fa21e ": // HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/f29fa21e " m HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/f29fa21e ". HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/f29fa21e "e dsoo HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/f29fa21e ". HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/f29fa21e "r u HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/f29fa21e "/ HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/f29fa21e "f HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/f29fa21e " 29 HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/f29fa21e "f a HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/f29fa21e " 21 HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/f29fa21e "e
64	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений	1	0	0		БиблиотекаЦОК https HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/f29f9d82 ": // HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/f29f9d82 " m HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/f29f9d82 ". HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/f29f9d82 " edsoo HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/f29f9d82 ". HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/f29f9d82 "r u HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/f29f9d82 "/ HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/f29f9d82 "f HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/f29f9d82 " 29 HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/f29f9d82 "f HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/f29f9d82 "

						9 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f9d82" d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29f9d82" 82
65	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя	1	0	0		БиблиотекаЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fa66a": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fa66a" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fa66a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fa66a" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fa66a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fa66a"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fa66a"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fa66a"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fa66a" 29 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fa66a"f a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fa66a" 66 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fa66a"а
66	Басни Л.Н.Толстого : выделение жанровых особенностей	1	0	0		БиблиотекаЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fac6e": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fac6e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fac6e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fac6e" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fac6e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fac6e"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fac6e"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fac6e"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fac6e"2

					9 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fac6e" ac HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fac6e" 6 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fac6e"
67	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого . Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепаша»	1	0	0	БиблиотекаЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fab56" // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fab56" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fab56" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fab56" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fab56" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fab56" r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fab56"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fab56" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fab56" 29 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fab56" f ab HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fab56" 56
68	Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого . Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак»	1	0	0	БиблиотекаЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29faa20" // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29faa20" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29faa20" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29faa20" e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29faa20" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29faa20" r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29faa20"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29faa20" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29faa20"

					29 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29faa20" aa HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29faa20" 20
69	<p>Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство»</p>	1	0	0	БиблиотекаЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fa7a0": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fa7a0" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fa7a0". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fa7a0" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fa7a0". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fa7a0" r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fa7a0"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fa7a0" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fa7a0" 29 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fa7a0" f a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fa7a0" 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fa7a0" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fa7a0" 0
70	<p>Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»</p>	1	0	0	БиблиотекаЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fa8ae": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fa8ae" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fa8ae". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fa8ae" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fa8ae". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fa8ae" r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fa8ae"/ HYPERLINK

						"https://m.edsoo.ru/f29fa8ae" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fa8ae" 2 9 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fa8ae" f a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fa8ae" 8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fa8ae" a e
71	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»	1	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c00e
72	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему «Книги Л.Н. Толстого для детей»: составление отзыва	1	0	0		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0ba28 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0ba28" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0ba28" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0ba28" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0ba28" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0ba28" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0ba28" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0ba28"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0ba28" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0ba28" 2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0ba28" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0ba28" 0 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0ba28" ba HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0ba28" 28 https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fad7c" :

						// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fad7c" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fad7c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fad7c" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fad7c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fad7c" r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fad7c"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fad7c" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fad7c" 29 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fad7c" f ad HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fad7c" 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fad7c"
73	<p>Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета</p>	1	0	0		БиблиотекаЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fd216": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fd216" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fd216". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fd216" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fd216". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fd216" r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fd216"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fd216" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fd216" 29 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fd216" f d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fd216" 216
74	<p>Словесный портрет героя повести Н.Г.</p>	1	0	0		БиблиотекаЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fd31a":

	Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)					// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fd31a" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fd31a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fd31a" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fd31a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fd31a"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fd31a"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fd31a"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fd31a"29 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fd31a"fd HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fd31a"31 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fd31a" a
75	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1	0	0	БиблиотекаЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fd43c": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fd43c" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fd43c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fd43c" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fd43c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fd43c"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fd43c"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fd43c"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fd43c"29 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fd43c"fd HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fd43c"43 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fd43c" c	

76	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1	0	0	БиблиотекаЦОК https HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/f29fd554 ": // HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/f29fd554 " m HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/f29fd554 ". HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/f29fd554 " edsoo HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/f29fd554 ". HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/f29fd554 "r u HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/f29fd554 "/ HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/f29fd554 "f HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/f29fd554 " 29 HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/f29fd554 "f d HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/f29fd554 " 554
77	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	1	0	0	БиблиотекаЦОК https HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/f29fd662 ": // HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/f29fd662 " m HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/f29fd662 ". HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/f29fd662 " edsoo HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/f29fd662 ". HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/f29fd662 "r u HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/f29fd662 "/ HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/f29fd662 "f HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/f29fd662 " 29 HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/f29fd662 "f d HYPERLINK " https://m.edsoo.ru/f29fd662 " 662
78	Соотнесение	1	0	0	БиблиотекаЦОК https

	заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»					HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fdb80": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fdb80" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fdb80". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fdb80" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fdb80". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fdb80"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fdb80"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fdb80"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fdb80" 29 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fdb80"f db HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fdb80" 80
79	Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке»	1		0		БиблиотекаЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fdcc0": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fdcc0" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fdcc0". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fdcc0"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fdcc0". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fdcc0"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fdcc0"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fdcc0"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fdcc0" 29 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fdcc0"f dcc HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fdcc0" 0
80	Отражение нравственно-	1	0	0		БиблиотекаЦОК https HYPERLINK

	этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа «Не надо врать»					"https://m.edsoo.ru/f29fded2": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fded2" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fded2". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fded2" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fded2". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fded2" u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fded2"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fded2" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fded2" 29 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fded2" ded HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fded2" 2
81	Раскрытие главной мысли рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа «Тридцать лет спустя»	1	0	0		БиблиотекаЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fdff4":/ / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fdff4" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fdff4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fdff4" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fdff4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fdff4" u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fdff4"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fdff4" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fdff4"2 9 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fdff4" dff HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fdff4"4
82	Работа с рассказом К.Г. Паустовского	1	0	0		БиблиотекаЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fe12a": // HYPERLINK

	«Корзина с еловыми шишками»					"https://m.edsoo.ru/f29fe12a" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fe12a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fe12a" e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fe12a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fe12a" r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fe12a"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fe12a" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fe12a" 29 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fe12a" f e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fe12a" 12 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fe12a" a
83	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1	0	0	БиблиотекаЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0b6a4": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0b6a4" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0b6a4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0b6a4" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0b6a4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0b6a4" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0b6a4"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0b6a4" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0b6a4" 2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0b6a4" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0b6a4" 0 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0b6a4" b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0b6a4" 6 HYPERLINK	

						"https://m.edsoo.ru/f2a0b6a4" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0b6a4" 4https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fe256": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fe256" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fe256". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fe256" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fe256". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fe256" u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fe256"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fe256" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fe256" 29 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fe256" e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fe256" 256
84	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»	1	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a9fe256
85	Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»	1	0	0		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec "https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec" u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec"/

						HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec" 2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec" 0 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec" c HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec" 8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec" e c t t p s HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fe6ac" : // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fe6ac" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fe6ac" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fe6ac" e d s o HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fe6ac" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fe6ac" r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fe6ac"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fe6ac" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fe6ac" 2 9 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fe6ac" f e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fe6ac" 6 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fe6ac" a c
86	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и	1	0	0		БиблиотекаЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fb420" : // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fb420" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fb420" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fb420" e d s o HYPERLINK

	другие на выбор					"https://m.edsoo.ru/f29fb420". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fb420" u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fb420"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fb420" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fb420" 29 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fb420" b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fb420" 420
87	Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество»	1	0	0		БиблиотекаЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fb556": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fb556" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fb556". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fb556" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fb556". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fb556" u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fb556"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fb556" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fb556" 29 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fb556" f b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fb556" 556
88	Темы лирических произведений К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения «У чудищ»	1	0	0		БиблиотекаЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fb7e0": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fb7e0" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fb7e0". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fb7e0" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fb7e0".

					HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fb7e0" u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fb7e0"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fb7e0" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fb7e0" 29 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fb7e0" f b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fb7e0" 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fb7e0" e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fb7e0" 0
89	Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта	1	0	0	БиблиотекаЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fb682": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fb682" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fb682". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fb682" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fb682". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fb682" r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fb682"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fb682" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fb682" 29 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fb682" f b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fb682" 682
90	Образное изображение осени в стихотворения И.А. Бунина «Листопад»	1	0	0	БиблиотекаЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fb8f8": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fb8f8" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fb8f8". HYPERLINK

					"https://m.edsoo.ru/f29fb8f8" dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fb8f8". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fb8f8" r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fb8f8"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fb8f8" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fb8f8" 2 9 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fb8f8" f b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fb8f8" 8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fb8f8" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fb8f8" 8
91	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений	1	0	0	БиблиотекаЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2" r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2" 2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2" 0 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2" 5 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2" e HYPERLINK

						"https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2" <u>2</u>
92	Резервный урок. Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство»	1	0	0		БиблиотекаЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0a36c": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0a36c" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0a36c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0a36c" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0a36c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0a36c" r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0a36c"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0a36c" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0a36c" 2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0a36c" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0a36c" 0 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0a36c" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0a36c" 36 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0a36c" c
93	Человек и животные – тема многих произведений писателей	1	0	0		БиблиотекаЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fba1a": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fba1a" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fba1a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fba1a" e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fba1a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fba1a" r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fba1a"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fba1a" f

						HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fba1a" 29 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fba1a" ba HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fba1a" 1 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fba1a"
94	<p>Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы»</p>	1	0	0		БиблиотекаЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fbb28": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fbb28" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fbb28". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fbb28" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fbb28". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fbb28"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fbb28"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fbb28"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fbb28" 29 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fbb28"f bb HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fbb28" 28
95	<p>Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края</p>	1	0	0		БиблиотекаЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fbf6a":/ / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fbf6a" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fbf6a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fbf6a"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fbf6a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fbf6a"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fbf6a"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fbf6a"f

						HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fbf6a"2 9 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fbf6a"f bf HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fbf6a"6 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fbf6a"9
96	Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П.Астафьева «Весенний остров»	1	0	0		БиблиотекаЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fc0aa": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fc0aa" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fc0aa". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fc0aa"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fc0aa". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fc0aa"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fc0aa"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fc0aa"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fc0aa"2 9 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fc0aa"f c HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fc0aa"0 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fc0aa"9
97	Человек и его отношения с животными	1	0	0		БиблиотекаЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fc7bc": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fc7bc" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fc7bc". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fc7bc"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fc7bc". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fc7bc"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fc7bc"/

						HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fc7bc" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fc7bc" 29 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fc7bc" c HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fc7bc" 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fc7bc" bc
98	<p>Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха»</p>	1	0	0		БиблиотекаЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fc30c": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fc30c" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fc30c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fc30c" dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fc30c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fc30c" u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fc30c"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fc30c" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fc30c" 29 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fc30c" f c HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fc30c" 30 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fc30c" c
99	<p>Отражение темы «Материнска я любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворени и С.Есенина «Лебёдушка»</p>	1	0	0		БиблиотекаЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fc4c4": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fc4c4" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fc4c4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fc4c4" e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fc4c4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fc4c4" r

					u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fc4c4"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fc4c4" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fc4c4" 29 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fc4c4" f c HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fc4c4" 4 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fc4c4" c HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fc4c4" 4
100	М.М. Пришвин-певец русской природы	1	0	0	БиблиотекаЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fce92": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fce92" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fce92". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fce92" e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fce92". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fce92" r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fce92"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fce92" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fce92" 29 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fce92" f ce HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fce92" 92
101	Авторское мастерство создания образов героев-животных	1	0	0	БиблиотекаЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fcd02": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fcd02" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fcd02". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fcd02" edsoo HYPERLINK

					"https://m.edsoo.ru/f29fcd02". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fcd02" u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fcd02"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fcd02" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fcd02" 29 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fcd02" cd HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fcd02" 02
102	<p>Любовь к природе, взаимоотношения человека и животного – тема многих произведений литературы</p>	1	0	0	<p>БиблиотекаЦОКhttps HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fc1b8": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fc1b8" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fc1b8". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fc1b8" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fc1b8". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fc1b8" u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fc1b8"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fc1b8" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fc1b8" 29 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fc1b8" c HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fc1b8" 1 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fc1b8" b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fc1b8" 8https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fd0f4": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fd0f4" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fd0f4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fd0f4" e </p>

						dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fd0f4". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fd0f4"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fd0f4"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fd0f4"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fd0f4"2 9 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fd0f4"f d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fd0f4"0 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fd0f4"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fd0f4"4
103	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»	1	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a9fe256
104	Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг	1	0	0		БиблиотекаЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa"2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa"a

						HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa" c HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa" 9 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa" f a https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fc5f0" :/ / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fc5f0" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fc5f0" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fc5f0" e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fc5f0" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fc5f0" r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fc5f0" / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fc5f0" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fc5f0" 2 9 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fc5f0" f c HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fc5f0" 5 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fc5f0" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fc5f0" 0
105	Знакомство с пьесой как жанром литературы	1	0	0	БиблиотекаЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fe7c4" :/ // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fe7c4" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fe7c4" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fe7c4" e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fe7c4" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fe7c4" r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fe7c4" /	

						HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fe7c4" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fe7c4" 29 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fe7c4" e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fe7c4" 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fe7c4" c HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fe7c4" 4
106	<p>Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности</p>	1	0	0		БиблиотекаЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fe8dc": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fe8dc" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fe8dc". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fe8dc"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fe8dc". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fe8dc"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fe8dc"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fe8dc"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fe8dc" 29 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fe8dc"e e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fe8dc" 8 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fe8dc" dc
107	<p>Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»: сюжет</p>	1	0	0		БиблиотекаЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fe9ea": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fe9ea" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fe9ea". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fe9ea"e dsoo HYPERLINK

						"https://m.edsoo.ru/f29fe9ea". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fe9ea" u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fe9ea"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fe9ea" HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fe9ea"2 9 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fe9ea" e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fe9ea"9 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fe9ea" a
108	Представлен ие действующих лиц в пьесе - сказке	1	0	0		БиблиотекаЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29feb52": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29feb52" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29feb52". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29feb52" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29feb52". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29feb52"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29feb52"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29feb52" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29feb52" 29 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29feb52" f eb HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29feb52" 52
109	Понимание содержания и назначения авторских ремарок	1	0	0		БиблиотекаЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fecba": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fecba" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fecba". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fecba" e

						dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fecba". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fecba"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fecba"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fecba"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fecba"2 9 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fecba"f ecba
110	Резервный урок. Лирические произведения С.Я.Маршака	1	0	0		БиблиотекаЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0"e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0" 2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0" 0 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0"a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0" 6 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0" 0
111	Резервный урок. С.Я.Маршак - писатель и	1	0	0		БиблиотекаЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0afd8": // HYPERLINK

	переводчик					"https://m.edsoo.ru/f2a0afd8" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0afd8". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0afd8" e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0afd8". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0afd8" r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0afd8"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0afd8" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0afd8" 2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0afd8" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0afd8" 0 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0afd8" fd HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0afd8" 8
112	Резервный урок. Работа с детскими книгами "Произведения С.Я.Маршак "	1	0	0	БиблиотекаЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0b7ee": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0b7ee" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0b7ee". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0b7ee" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0b7ee". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0b7ee" r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0b7ee"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0b7ee" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0b7ee" 2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0b7ee" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0b7ee" 0 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0b7ee"	

					b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0b7ee" 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0b7ee" ee
113	<p>Расширение круга детского чтения.</p> <p>Знакомство с авторами юмористических произведений</p>	1	0	0	БиблиотекаЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fede6": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fede6" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fede6". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fede6" dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fede6". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fede6"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fede6"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fede6"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fede6" 29 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fede6"f ede HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fede6" б
114	<p>Характеристика героев юмористических произведений</p>	1	0	0	БиблиотекаЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fef08":/ / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fef08" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fef08". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fef08" dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fef08". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fef08"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fef08"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fef08"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fef08"2 9 HYPERLINK

						"https://m.edsoo.ru/f29fef08" ef HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fef08" 8
115	Герой юмористических произведений В.Ю.Драгунского. Средства создания юмористического содержания	1	0	0		БиблиотекаЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29ff214": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29ff214" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29ff214". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29ff214" e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29ff214". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29ff214" r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29ff214"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29ff214" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29ff214" 2 9 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29ff214" f f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29ff214" 2 14
116	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола	1	0	0		БиблиотекаЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29ff336": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29ff336" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29ff336". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29ff336" e dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29ff336". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29ff336" r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29ff336"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29ff336" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29ff336" 2 9 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29ff336" f

						f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29ff336"3 36
117	Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1	0	0		БиблиотекаЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29ff44e":/ / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29ff44e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29ff44e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29ff44e" dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29ff44e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29ff44e"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29ff44e"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29ff44e"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29ff44e"2 9 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29ff44e"f f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29ff44e"4 4 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29ff44e"e
118	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений	1	0	0		БиблиотекаЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a08300" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a08300" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a08300" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a08300" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a08300" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a08300" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a08300" / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a08300" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a08300" 2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a08300"

						a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a08300" 08300
119	Работа с детскими книгам «Юмористические произведения для детей»	1	0	0		БиблиотекаЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fe36e": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fe36e" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fe36e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fe36e" dsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fe36e". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fe36e"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fe36e"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fe36e"r f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fe36e" 29 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fe36e"r f e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fe36e" 36 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f29fe36e" e
120	Резервный урок. Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие	1	0	0		БиблиотекаЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0bee2": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0bee2" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0bee2". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0bee2" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0bee2". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0bee2"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0bee2"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0bee2"r f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0bee2" 2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0bee2"

					a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0bee2" 0 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0bee2" bee HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0bee2" 2https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0b906" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0b906" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0b906" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0b906" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0b906" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0b906" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0b906" / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0b906" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0b906" 2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0b906" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0b906" 0 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0b906" b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0b906" 906
121	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции	1	0	0	БиблиотекаЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a087e2": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a087e2" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a087e2". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a087e2" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a087e2". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a087e2" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a087e2"/ HYPERLINK

						"https://m.edsoo.ru/f2a087e2" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a087e2" 2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a087e2" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a087e2" 087 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a087e2" e HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a087e2" 2
122	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере сказок зарубежных писателей	1	0	0		БиблиотекаЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a08b2a": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a08b2a" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a08b2a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a08b2a" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a08b2a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a08b2a" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a08b2a"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a08b2a" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a08b2a" 2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a08b2a" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a08b2a" 08 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a08b2a" b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a08b2a" 2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a08b2a" a
123	Персонаж-повествователь в произведениях зарубежных писателей	1	0	0		БиблиотекаЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a097d2" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a097d2" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a097d2"

						. HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a097d2" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a097d2" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a097d2" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a097d2" / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a097d2" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a097d2" 2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a097d2" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a097d2" 097 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a097d2" d HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a097d2" 2
124	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1	0	0		БиблиотекаЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a08986" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a08986" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a08986" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a08986" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a08986" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a08986" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a08986" / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a08986" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a08986" 2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a08986" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a08986" 08986
125	Характеристика главного героя «Путешествия	1	0	0		БиблиотекаЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a08cb0" :// HYPERLINK

	я Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)					"https://m.edsoo.ru/f2a08cb0" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a08cb0". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a08cb0" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a08cb0". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a08cb0" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a08cb0"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a08cb0" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a08cb0" 2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a08cb0" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a08cb0" 08 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a08cb0" cb HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a08cb0" 0
126	Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	1	0	0	БиблиотекаЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a09502" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a09502" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a09502" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a09502" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a09502" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a09502" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a09502" / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a09502" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a09502" 2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a09502" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a09502" 09502	
127	Анализ	1	1	0	БиблиотекаЦОК https	

	отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического					HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a09372" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a09372" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a09372" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a09372" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a09372" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a09372" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a09372" / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a09372" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a09372" 2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a09372" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a09372" 09372
128	Книги зарубежных писателей	1	0	0	БиблиотекаЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a09674" :// HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a09674" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a09674" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a09674" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a09674" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a09674" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a09674" / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a09674" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a09674" 2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a09674" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a09674" 09674	
129	Осознание ценности	1	0	0	БиблиотекаЦОК https HYPERLINK	

	<p>ЧТЕНИЯ ДЛЯ УЧЁБЫ И ЖИЗНИ</p>				<p> "https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0" 2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0" 0 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0" c HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0" 7 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0" c HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0" 0https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2" 2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2" a HYPERLINK </p>
--	---	--	--	--	---

						"https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2" 0 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2" b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2" 1 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2" c HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2" 2
130	Книга как источник информации. Виды информации в книге	1	0	0		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b4c4 : // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0b4c4" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0b4c4" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0b4c4" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0b4c4" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0b4c4" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0b4c4"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0b4c4" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0b4c4" 2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0b4c4" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0b4c4" 0 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0b4c4" b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0b4c4" 4 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0b4c4" c HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0b4c4" 4
131	Работа со словарём: поиск необходимой информации	1	0	0		БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b348 : // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0b348" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0b348"

					. HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0b348" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0b348" . HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0b348" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0b348" / HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0b348" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0b348" 2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0b348" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0b348" 0 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0b348" b HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0b348" 348
132	Книги о приключениях и фантастике	1	0	0	БиблиотекаЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0aa06": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0aa06" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0aa06". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0aa06" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0aa06". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0aa06"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0aa06"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0aa06"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0aa06" 2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0aa06" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0aa06" 0 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0aa06" aa HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0aa06" 06

133	Составление устного рассказа "Моя любимая книга"	1	0	0	БиблиотекаЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0c234": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0c234" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0c234". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0c234" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0c234". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0c234" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0c234"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0c234" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0c234" 2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0c234" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0c234" 0 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0c234" c HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0c234" 234
134	Знакомство с современным и изданиями периодической печати	1	0	0	БиблиотекаЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0c11c": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0c11c" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0c11c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0c11c" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0c11c". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0c11c"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0c11c"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0c11c"r f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0c11c" 2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0c11c"

						a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0c11c" 0 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0c11c" с HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0c11c" 11 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0c11c" с
135	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 4 классе	1	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a9fe256
136	Рекомендации и по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)	1	0	0		БиблиотекаЦОК https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0a902": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0a902" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0a902". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0a902" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0a902". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0a902" ru HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0a902"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0a902" f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0a902" 2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0a902" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0a902" 0 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0a902" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0a902" 902https HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0c45a": // HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0c45a" m HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0c45a".

						HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0c45a" edsoo HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0c45a". HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0c45a"r u HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0c45a"/ HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0c45a"f HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0c45a" 2 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0c45a" a HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0c45a" 0 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0c45a" c HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0c45a" 45 HYPERLINK "https://m.edsoo.ru/f2a0c45a" a
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	8	1			

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Литературное чтение (в 2 частях), 1 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г.,
Виноградская Л.А., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение (в 2 частях), 2 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий
В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство
«Просвещение»

- Литературное чтение (в 2 частях), 3 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

- Литературное чтение (в 2 частях), 4 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Литературное чтение. Учебники для 1-4 класс. В 2 ч. Ч.1/ (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская), М.: . Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки 1-4 класс. / М.: Просвещение, 2020 г.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://m.edsoo.ru/8bc47e88>